المُستأجَرون والمأجورون فى المنتخبات القطرية



IssueNUM: 4922
ملحق مجانى مع العدد
٦ فبراير ٢٠١٩ م - ١ جماد ثانى ١٤٤٠ هـ

فاسوخة الجبلاية

صراع الكبار فى ماراثون المظاليم



الشواكيش يضرب المنافسين

بنى سويف يصر على القمة الصعيدية

أسوان يخطط لخطف الإعلاميين

سيراميكا يبحث عن الصدارة فى السويس

المنصورة يخشى مصيدة دمنهور



لاسارتى يعيد الفرحة للأهلاوية

أزمة المؤجلات تهدد مصير الدورى

«عجل» الحضرى لفك النحس

حفنى .. موسم أخير وفتحى .. إصابة مزمنة

الحاوى ضحية الغباء



المستأجرون والمأجورون فى المنتخبات القطرية

المصوّر

رئيس مجلس الإدارة
مجدى سبلة

رئيس التحرير
أحمد أيوب

مستشار التحرير العام
سليمان عبدالعظيم

إشراف الملحق
علاء محجــوب

سكرتير تحرير الملحق
وليــد سـميــر

الإخراج الفنى
محـمـد حـيـدر

من حقك أن تفرح بالفوز ببطولة لم تحققها طوال تاريخك القصير الذى لا يحمل أى إنجاز، لكن قبل أن تفرح وتبارك وتتباهى كان أولى بك أن تكاشف نفسك.. من فاز بالبطولة منتخب قطر أم منتخب مستأجر من ٩ دول؟! الحقيقة أن فرحة قطر بالفوز بكأس آسيا ليست فى محلها لأنها ببساطةٍ كأس مدفوعة الأجر للاعبين، ربما لا يعرف معظمهم عن قطر شيئًا سوى الأموال التى حصل عليها ليمثل منتخبها بالإيجار، ولأن قيادة إمارة الإرهاب لا تملك قدرات ولا مهارات سوى الأموال؛ فلجأت إلى استئجار وشراء وتجنيس اللاعبين ليحققوا لها الحلم الذى طال انتظاره، فتلك عادتهم، شراء الإنجازات بالفلوس والمستأجرين.

ومن يدقق فى التصرفات القطرية على عمومها طوال السنوات الماضية سيكتشف أنها لا تختلف فى الكرة عنها فى السياسة ودعم الإرهاب أو شراء الذمم والضمائر، كله عند الأسرة الخائنة بالفلوس، والقاعدة تقول إنه طالما وجدت الضمائر الضعيفة والذمم الخربة، تربع أنصاف الدول على المقدمة، وقطر تجيد لعبة المستأجرين أو المأجورين أو المرتزقة، ولكل وصف مكانه، تلجأ إلى المرتزقة وتجندهم فى ضرب الدول وهدم مؤسساتها ونشر الفوضى فى ربوعها، وليبيا ما زالت شاهدة على ما يحدث على أراضيها من أفعال إجرامية وتحركات إرهابية بدعم وتمويل قذر من قطر وتركيا لمرتزقة التنظيمات المتطرفة، كما تشهد أرض سيناء الطاهرة كيف كانوا يريدون تدنيسها بمرتزقة جاءوا بهم من كل مكان لإثارة الفوضى فيها، فلقنهم الجيش المصرى والشرطة درسًا لن ينسوه هم ومن يأمرونهم طوال العمر.

وفى السياسة يعرف القطريون كيف يجندون المأجورين وكيف يشترون ولاءهم وانتماءهم بالأموال، لا نتحدث عن الإخوان فقط فهم على مدار تاريخهم عبدة لمن يشتريهم، فعلوها مع الإنجليز من خلال إمامهم الكاذب المدعى حسن البنا أول المأجورين وإمامهم، ومع الأمريكان من خلال مكتب إرشادهم الخائن والآن يواصلون مع قطر وتركيا وكل من يدفع لهم لخيانة أوطانهم.

لكن الأهم أن الأموال القطرية القذرة وصلت إلى آخرين ممن يطلقون على أنفسهم بعض حقوقيين، ومدونين وسياسيين، امتلأت جيوبهم وتضخمت حساباتهم فى البنوك بالأموال القادمة من الدوحة فنفذوا ما طلب منهم ليشوهوا بلدهم.

أما فى الكرة والرياضة بشكل عام فلعبة الدوحة فى الفوز هى المستأجرون، وأدبًا يطلقون عليهم المجنسون، ما يعرفه الجميع وفقًا لقواعد الاتحاد الدولى أن المجنس هو من ثبتت إقامته فى البلد لخمس سنوات، لكن من يلعبون للمنتخبات القطرية لا يعرفون حتى النشيد الوطنى لقطر، وإنما جاءوا إليها من أجل مهمة مدفوعة الثمن، وهى اللعب باسم الإمارة الباحثة عن صناعة تاريخ بالرشاوى سواء فى كرة القدم واليد وأى لعبة أخرى، ولا حرج فى ذلك عند قادة قطر لأنهم لا يعرفون معنى الوطن ولا قيمة الانتماء الحقيقي، لأنهم فى الأساس خائنون لمعنى الوطن، ولا يشغلهم سوى الوقوف فى منصات التكريم ببجاحة ليحصدوا ثمرة عرق من استأجروهم لصالحهم ومبدأهم، لا يعنينى جنسيتك ولا يهمنى انتماؤك، المهم جوائزك، وما حدث فى كأس آسيا لكل من يقدر قيمة الانتماء فضيحة، مجنسون مستأجرون من ٩ جنسيات يرتدون قميص قطر ليدافعوا عنها فى البطولة، مثلما ارتدى مرتزقة تركيا وإيران السلاح ليدافعوا عن أمن الإمارة وأميرها الموتور لا فارق، كله بالفلوس، وطالما الخزانة الأميرية ممتلئة فلا خجل ولا إحساس.

أحمد أيوب



«عجل» الحضرى لفك النحس!!

قام عصام الحضرى، حارس مرمى منتخب مصر الوطنى السابق، والمنتقل حديثاً إلى صفوف نادى نجوم اف سى خلال فترة الانتقالات الشتوية فى شهر يناير الماضى، بذبح عجل كبير عند مدخل ملعب النجوم الموجود فى مدينة الشيخ زايد، على أن ينجح فى فك النحس الذى كان يلازمه منذ أن كان لاعبا خلال مباريات الدور الأول بين صفوف النادى الإسماعيلى هذا الموسم.

الحضرى يرغب فى أن يتألق بشكل لافت للنظر خلال المباريات المتبقية من عمر الدور الثانى هذا الموسم، على أمل أن يعود من جديد إلى صفوف منتخب مصر الوطنى، الذى يشارك فى نهائيات بطولة كأس الأمم الإفريقية القادمة فى القاهرة صيف ٢٠١٩، وذلك بعد أن قرر التراجع عن الاعتزال على المستوى الدولي، طالما أن البطولة الإفريقية مقامة على ملاعب جمهورية مصر العربية.

صالح يطلب تحديد مصيره

طلب صالح جمعة، صانع ألعاب الفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلى، ضرورة تحديد موقفه من المشاركة فى المباريات الرسمية خلال الفترة المتبقية من عمر مباريات الدورى الممتاز المحلى هذا الموسم، بعد أن رفض الجهاز الفنى بقيادة الأورجوانى لاسارتى المدير الفنى فكرة قيده فى قائمة النادي الأهلى الإفريقية التى تشارك فى دورى رابطة الأبطال الإفريقية الحالية.

صالح جمعة لديه أكثر من عرض جاد للرحيل عن جدران القلعة الحمراء فى أقرب فرصة ممكنة، وذلك من مجموعة الدوريات الموجودة فى قارة أوربا التى لم تقم بإغلاق فترة القيد فى القائمة المحلية فى نفس الموسم، وهو الأمر الذى يراه اللاعب مناسباً للعب فى أى دورى آخر بعيداً عن النادى الأهلى، طالما أنه لا يشارك فى مباريات البطولة الإفريقية، وهو الشيء الذى من الممكن أن يؤثر على مشاركته فى مباريات الدورى الممتاز فى نفس الموسم المحلى.

«فتحى» إصابته مزمنة

قرر أمير مرتضى منصور، المشرف العام على قطاع الكرة داخل نادى الزمالك، إجراء تحقيق موسع فى حقيقة الإصابة التى تعرض لها مصطفى فتحى لاعب خط الوسط المهاجم بالفريق الأول لكرة القدم بالنادى، التى كانت عبارة عن خشونة فى الركبة، وذلك بعد أن فشل اللاعب فى الشفاء بشكل سريع من الإصابة التى تعرض لها فى الفترة الماضية، والتى أثرت بشكل سلبى على وجوده فى التشكيل الأساسى للزمالك فى مباريات الدورى الممتاز المحلى هذا الموسم.

أحد أفراد الجهاز الفنى المعاون للسويسرى كريستيان جروس المدير الفنى، أخبر أمير مرتضى منصور أن مصطفى فتحى يعانى من وجود إصابة مزمنة فى ركبته، والتى كانت أحد الأسباب الرئيسية فى إنهاء تجربة احترافه فى الدورى السعودى فى الموسم الماضى، كما أنها كانت السبب فى عدم تلقيه أى عروض احترافية خارج حدود الدورى المحلى الممتاز قبل انطلاق مباريات الموسم الماضى.

الأهلى يسعى لشراء رمضان صبحى

بدأ مجلس إدارة النادى الأهلى، التحرك السريع نحو البحث عن عقد إعلانات كبير يستطيع من خلاله إقناع رمضان صبحى صانع ألعاب النادى الأهلى بالبقاء داخل جدران القلعة الحمراء بعد انتهاء مدة استعارته من نادى هيدرسيفيلد تاون الذى يلعب فى الدورى الإنجليزى الممتاز، فى ختام مباريات الدورى الممتاز المحلى هذا الموسم، من خلال توفير أكبر عائد مالى ممكن يستطيع تعويض اللاعب عن المبلغ المالى الكبير الذى يحصل عليه فى الدورى الإنجليزى للموسم الثالث على التوالى.

صبحي يحصل على مبلغ مالى كبير فى الأسبوع عندما كان متواجدا فى الدورى الإنجليزى يصل إلى خمسة آلاف جنيه إسترلينى فى الأسبوع الواحد، بخلاف قيمة تعاقده الثابتة السنوية فى العقد، والتى تصل إلى حوالى ثلاثة ملايين جنيه إسترلينى بينما قيمة تعاقده مع النادى الأهلى خلال ستة أشهر التى تخص مدة الإعارة مبلغ خمسة ملايين جنيه

الموسم الأخير لـ «حفنى»!

اتخذ أيمن حفنى، صانع ألعاب الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك، قراره النهائى بأن تكون الفترة المتبقية من عمر مباريات الموسم الجارى، هى المدة الأخيرة التى سوف يتواجد فيها داخل جدران القلعة البيضاء، على أن يرحل فى صفقة انتقال لاعب حر دون أن يقوم بتسديد أى مقابل مالى نظير الحصول على الاستغناء الخاص به، بعدما رفض رئيس مجلس إدارة نادى الزمالك فكرة رحيله خلال فترة الانتقالات الشتوية فى شهر يناير الماضى، إلى صفوف النادى الإسماعيلى على سبيل الإعارة لمدة ستة أشهر فقط.

أيمن حفنى فشل فى أن يتواجد داخل التشكيل الأساسى لنادى الزمالك فى وجود السويسرى كريستيان جروس المدير الفنى منذ انطلاق مباريات هذا الموسم، بحجة ضعف معدلات لياقته البدنية مقارنة ببقية زملائه الموجودين فى خط وسط الزمالك.

تقرير

عبدالرحمن البدرى

فاز منتخب قطر ببطولة آسيا للأمم بعد تغلبه في النهائي على اليابان بثلاثة أهداف لهدف واحد. المنتخب القطري يتكون من مجموعة من اللاعبين المجنسين والسؤال المطروح الآن هو عن مدى صحة تجينسهم حسب القواعد المعمول بها في الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا.

أكدت صحيفة الاتحاد الإماراتية أن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم استدعى لاعبي منتخب قطر المجنسين العراقي بسام الراوي والسوداني المعز على.

استمع أفراد لجنة الانضباط التابعة للاتحاد الآسيوي لأقوالهما بخصوص الطعن الرسمي الذي قدمه الاتحاد الإماراتي في صحة تجنيسهما جاء الطعن بعد خسارة منتخب الإمارات أمام قطر برباعية نظيفة.



هؤلاء هم المجنسون الذين فازوا بكأس آسيا

الاتحاد الإماراتي يطعن في صحة تجنيس عشرة لاعبين بمنتخب قطر

18 مجنسا من تسع دول والسؤال عن صحة تجنيسهم حسب قواعد الفيفا

قدم الاتحاد الإماراتي مستندات رسمية تثبت الجنسية الأصلية للاعبين. أكد الاتحاد الإماراتي أنه لا توجد أي قرابة أو صلة دم للاعبين في قطر و أن قاعدة الإقامة لخمس سنوات لا تنطبق على اللاعبين تحت ٢٣ سنة حسب المادة ٧ من قانون الفيفا. أكد الاتحاد الإماراتي وجود عشرة لاعبين مجنسين تحت سن ٢٣ سنة دون وجه حق. وأكد الاتحاد الإماراتي أن منتخب قطر يتكون من ١٨ لاعبا مجنسا من ٩ دول هي مصر و السودان و اليمن والرأس الأخضر والجزائر والمغرب وتنزانيا والعراق والبرتغال. من أهم اللاعبين المجنسين المدافع الأيمن بيدرو ميجيل كارفالهو ديوس كوريا الشهير برورو لاعب منتخب قطر ببطولة آسيا للأمم لكرة القدم. اللاعب المولود في البرتغال في ٦ أغسطس ١٩٩٠ تدرج في الأندية البرتغالية ولعب لبنفيكا واستريلا واستوريل وغيرها. وصل اللاعب البرتغالي رورو الى قطر في عام ٢٠١١ و لعب بأهلي الدوحة خمس سنوات ثم انتقل إلى السد عام ٢٠١٦. انضم رورو إلى منتخب قطر في نفس العام بعد أن أتم فترة الخمس سنوات إقامة التى اشترطها الفيفا لتجنيس اللاعب. وقلب الدفاع بوعالم خوخي المولود في ٧ سبتمبر عام ١٩٩٠ بمدينة بواسماعيل بالجزائر والـذي تألق مع نادي الشبيبة الرياضية للشراقة بالجزائر قبل أن ينتقل عام ٢٠٠٩ إلى نادي العربي القطري و يستمر به ٨ سنوات قبل انضمامه للسد القطري. في خط الوسط المدافع نجد عاصم ماديبو السوداني الذي يلعب لنادي الدحيل وعمره أقل من ٢٣ سنة وبجواره زميله السوداني أيضاً عبد العزيز حاتم. في الأمـام نجد الجناح الأيمن أكرم حسن عفيف وهو من أصول يمنية صومالية ويلعب لنادي السد بإعارة من نادي فياريال الأسباني. بجواره هداف آسيا وأحسن لاعب بها السوداني المعز علي نجم نادي الدحيل. المعز علي مولود في ١٩ أغسطس ١٩٩٦. كذلك يوجد المهاجم المصري أحمد علاء الدين لاعب الغرافة وهو مولود ٣١ يناير ١٩٩٣.

من الاحتياطيين المميزين لاعب الوسط كريم بوضياف وهو من أصول مغربية جزائرية و يلعب بديلا للقطري حسن خالد الهيدوس نجم نادي السد وكابتن منتخب قطر. كذلك يوجد لاعب قطري آخر وهو أحسن حارس مرمى في البطولة الآسيوية سعد الشيب نجم نادي السد.

للتجنيس قواعد صارمة

تجنيس اللاعب يخضع لقواعد جديدة صارمة بدأت فى يناير ٢٠٠٤ وتم تطبيقها لأول مرة على اللاعب عنتر يحيي الذى مثل منتخب فرنسا تحت ١٨ سنة وسمح له الاتحاد الدولى لكرة القدم فيفا بتمثيل الجزائر بلده الأصلى فى تصفيات أوليمبياد ٢٠٠٤ طالما أنه لم يلعب مباراة رسمية أو حتى وقت قليل من مباراة رسمية مع منتخب الكبار لفرنسا.نفس القرار تم تطبيقه على اللاعب سونى الوكو الذى لعب لمنتخب إنجلترا تحت ١٩ سنة ثم لعب لمنتخب نيجيريا للكبار. وفى مـارس ٢٠٠٤ تم تشديد إجـراءات تجنيس اللاعب وذلك لمواجهة ما تفعله قطر وتوجو بالتحديد لضم لاعبين ولدوا و كبروا فى البرازيل خاصة و فى بلدان أخرى دون وجود رابط يربطهم بالدولة التى ترغب فى تجنيسهم، و قد أعلن سيب بلاتر رئيس الفيفا وقتها بنفسه هذا القرار. بعد ذلك أكدت لجنة الطوارئ بالفيفا فى نوفمبر ٢٠٠٧ على ضرورة وجود رابط واضح بالدولة التى ترغب فى تجنيس اللاعب وهذه الروابط هي بالتحديد أن يمثل اللاعب البلد الذى ولد به أو ولد به أحد والديه أو أجداده أو يقيم بصفة دائمة لسنتين على الأقل بعد بلوغه الـ ٢١ من عمره، وفى مايو ٢٠٠٨ قرر مؤتمر الفيفا أن تصبح مدة الإقامة المتصلة خمس سنوات كاملة وأن اللاعب الذى يمتلك عدة جنسيات من حقه اختيار أي واحدة يرغب بها. اعترف مدرب اسكوتلندا كريج ليفاين بإغراء لاعب أمريكى تحت ١٧ سنة لينضم لاسكوتلندا. عقوبة هذه الحالات الواضحة الصريحة هى الطرد والاستبعاد للمنتخب المخالف مثلما حدث فى تصفيات مونديال ٢٠١٤ عندما أشركت سوريا اللاعب السويدى جـورج مـوراد دون أن يتقدم بطلب رسمى للفيفا بتمثيل سوريا. كذلك تم طرد نيوزيلندا من قبل نهائى بطولة باسيفيك لإشراكها اللاعب ديكلان واين المولود فى جنوب إفريقيا دون أن يتم الخمس سنوات المتصلة من الإقامة فيها. الجدير بالذكر أن هناك مجموعة من الجزر التابعة لدول كبرى تطبق عليها قواعد خاصة. كذلك يتم تطبيق قواعد خاصة على أربع دول بريطانية فى إطار اتفاقية هوم ناشيونس اجريمنت. أشهر النجوم الذين لعبوا لبلد غير الذى ولدوا به هم لوكاس بودوليسكى وميروسلاف كلوزه المولودان فى بولندا والألمانيان الأصل يبقى القول أنه قبل تطبيق هذه القواعد شارك عدد من نجوم العالم فى أكثر من منتخبين للكبار حيث لعب ألفريد ديستيفانو لمنتخبى الأرجنتين وأسبانيا كما لعب بوشكاش لأسبانيا بعد أن لعب للمجر ٨٥ مباراة دولية. كذلك شارك جوزيه ألتافينى مع البرازيل فى مونديال ١٩٥٨ و مع إيطاليا فى مونديال ١٩٦٢ كما لعب خوسيه سانتا ماريا لأورجواى وأسبانيا. أما الآن فاللاعب الذى يلعب مباراة واحـدة رسمية مع منتخب للكبار فمن المستحيل أن يلعب مع دولة أخرى حتى لو لم يتم استدعاؤه مرة أخرى أبدا.

فى مارس 2004 تم تشديد إجراءات تجنيس اللاعب لمواجهة ما تفعله قطر وتوجو بالتحديد لضم لاعبين ولدوا وكبروا فى البرازيل خاصة و فى بلدان أخرى دون وجود رابط يربطهم بالدولة التى ترغب فى تجنيسهم

من جديد عاد حلم الدوري يراود الأهلاوية بعد أن كانوا قد فقدوا الأمل، فالمباريات الأخيرة للفريق بثوبه الجديد تحت قيادة لاسارتي طمأنت جماهير الأهلي علي أن اللقب ما زال قريبًا من الجزيرة، وأن فارق النقاط مع الزمالك المتصدر لن يستمر طويلاً، فأداء الفريق المتماسك وقدراته التهديفية التي ظهرت بوضوح خلال المباريات الأربع الأخيرة، والسيطرة الواضحة علي الملعب والانسجام العائد بقوة بين اللاعبين وظهور شخصية البطل من جديد، أكدت أن الأهلي يرفض التفريط في الدوري الذي تراه الإدارة ومعها الجهاز الفنى هو المثمن الوحيد المقبول لكل الصفقات التي تم تدعيم الفريق بها.

التخوف الوحيد لدى الأهلاوية هو ظاهرة تراجع المستوى خلال الشوط الثاني والذي جعل الخبراء يصفون الأحمر بأنه فريق الشوط الواحد، لكن المبرر الذي يقتنع به أغلب الأهلاوية هو ضغط المباريات لاشتراك الأهلي في أكثر من بطولة، ولاسارتي قادر على تجاوز هذا الأمر.



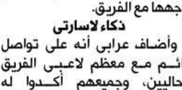


لاسارتى.. أعاد الفرحة للأهلاوية

قال أسامة عرابى، المدرب العام الأسبق للأهلى، إن الفريق يؤدى حاليا كرة مغايرة تماما عن الفترات الماضية، تجمع بين الانضباط التكتيكى الواضح داخل الملعب بجانب الشكل الجمالى الذى يؤديه جميع اللاعبين، والذى تفضله الجماهير الحمراء، وكل هذا يرجع لحالة الاستقرار الفنى الذى يعيشها الفريق مؤخرا بفضل تواجد المدير الفنى الأورجويانى «مارتن لاسارتى» على رأس القيادة الفنية للفريق، بجانب النجاح الكبير الذى قدمته إدارة النادى للفريق فى سوق الميركاتو الشتوى الحالى بالتعاقد مع أكثر من ٨ لاعبين «سوبر» لتدعيم الصفوف بأفضل العناصر التى كان يحتاجها الفريق بشكل عاجل وضرورى عقب الخروج من البطولة الإفريقية فى نسختها الماضية؛ لقد استطاع المدرب الجديد الدمج بين العناصر الجديدة والقديمة بشكل واضح يكشف مدى الكفاءة والذكاء الذى يتمتع به هذا الرجل داخل وخارج الملعب، والذى يظهر واضحا فى كل مباراة يخوضها مع الفريق سواء محليا أو إفريقيا وقد نجح بالفعل فى كل الاختبارات التى واجهها مع الفريق.

عرابى

ذكاء لاسارتى



وأضاف عرابى أنه على تواصل دائم مع معظم لاعبى الفريق الحاليين، وجميعهم أكدوا له مدى حنكة وذكاء المدرب الجديد، وحبهم الشديد له فى هذه الفترة القصيرة التى قضاها مع الفريق، لاسيما وأنه يجيد التعامل النفسى المطلوب مع كل لاعب داخل الفريق، ولعلنا شاهدنا أكثر من مثال على ذلك، على سبيل المثال عندما نقيم المردود الفنى والبدنى للاعب مثل كريم نيدفيد حاليا وفى السابق، نجد أنه تحول للاعب آخر داخل الملعب، فقد أصبح الفريق لا يستطيع الاستغناء عنه فى أى مباراة سواء محلية أو إفريقية، بل إنه أصبح هداف الفريق فى البطولة الإفريقية، هل يعقل ذلك؟! نعم يعقل المدرب هو الأساس فى تحول طريقة تفكير اللاعب إيجابيا، وجعله أكثر إفادة للفريق، ونجد أيضا النضوج الواضح فى أداء اللاعب الشاب ناصر ماهر، الذى أرى أنه سيصبح صانع ألعاب مصر الأول خلال بطولة الأمم الإفريقية المقبلة إذا استمر على هذا الأداء المميز، وبالطبع كل هذا ينطبق على باقى العناصر بلا استثناء.



معوض

وعن رأيه فى اختلاف أداء الفريق مع توالى أشواط المباراة، أكد عرابى أن هذا أمر طبيعى «لاسارتى» يتبع تكتيكا فنيا مختلفا فى الشوط الثانى عن الشوط الأول، وهذه أمور فنية خاصة به، ما دام يخرج بالمباراة بنتيجة إيجابية مرضية فلا يستطيع أحد مهاجمته، هو مدرب ذكى ويعلم أن فريقه يستطيع الفوز من الشوط الأول وبنتيجة كبيرة، لذا يتم تغيير تكتيكه بالشوط الثانى حتى يحافظ على القوة البدنية للاعبيه، لأنه يعلم أن المجهود البدنى لن يستمر على نفس الوضع طوال دقائق المباراة، وهذا تصرف ذكى ولا يقلل منه مطلقا، بكل تأكيد هو يفعل ذلك لتجنب تكرار إصابات الفريق العضلية المتكررة والتى تأتى بسبب الضغط المتواصل الذى يقدمه اللاعبون طوال المباراة بشكل مستمر، ولعلنا لاحظنا قلة إصابات الفريق مؤخرا وهذا هو السبب الأساسى فى ذلك.



أبو مسلم

الدورى فى الجزيرة

ومن جانبه أكد سيد معوض، جناح أيسر الأهلى الأسبق، أن الفريق يمر حاليا بحالة تصاعد فنى واضح مع لاسارتى، وقد استعاد كثيرا من هيبته التى اختفت مؤخرا لأسباب كثيرة أهمها عدم وجود العناصر التى يمكن أن تقاتل للعب داخل الفريق، بجانب وجود المدرب الجديد الذى كشف قوة شخصية كبيرة منذ يومه الأول من تولى قيادة الفريق فنيا، وظهر هذا واضحا فى تنفيذ كل لاعب لتعليمات المدرب بشكل كامل داخل الملعب. وأضاف معوض أن الجميع حاليا يؤكد أن الدورى ابتعد عن الأهلى كثيرا، لكنى أؤكد لهم أن الدورى سيكون فى الجزيرة هذا الموسم، وأنصح من يردد هذا أن يعلم جيدا قيمة المارد الأحمر، وألا يأمن لدغات البطل عندما يستيقظ من كبوته المؤقتة، المارد عاد ويجب على الجميع أن يحافظ على ثباته ومستواه الذى يؤديه حاليا؛ مستوى الأهلى يزداد كل مباراة عن الأخرى، وأتوقع أن تكون المنافسة شديدة للغاية هذا الموسم مع تواجد الزمالك وبيراميدز فى المشهد مع الأهلى، لكن الأهلى تعود على ظروف أصعب من الحالية وتمكن من اجتيازها بنجاح، هذا هو ما يميز القلعة الحمراء دوما.

اكتمال الصفوف

وكشف أحمد أبو مسلم، نجم الأهلى الأسبق، عن إعجابه الشديد بما يقدمه الفريق حاليا تحت قيادة المدرب الجديد، فقد تمكن فى فترة قصيرة من ترتيب الأوراق وإعادة الفريق لمكانه الطبيعي وأدائه المعتاد، مشددا على أن الأهلى لو استمر على نفس الأداء سيكون بطلا للدورى هذا الموسم، لاسيما مع اكتمال صفوفه وعودة المصابين، ستزداد قوة الفريق أكثر.

وقال محمد يوسف، المدرب العام للفريق، «نتعامل مع كل مرحلة وفقا لظروفها ومتغيراتها، ولدينا هدف واضح وهو الصعود كأول مجموعة بالبطولة الإفريقية، بجانب البطولة المحلية لاسيما وأننا نخوض عددا كبيرا من المباريات فى وقت زمنى قصير، لكن الأهلى اعتاد على هذه الظروف الصعبة؛ لأنه البطل وينافس على أى بطولة يشارك بها، وهذا قدرنا ونحن نلعب لتحقيق البطولات فقط، مشددا على أن الغيابات التى يعانى منها الفريق حاليا بغياب عدد كبير من العناصر الأساسية للفريق بمثابة أزمة كبيرة يحاول الجهاز الفنى معالجتها بكافة الطرق، حتى يعود المصابون للفريق مرة أخرى ونحن حققنا هذا بنجاح كبير حتى الآن.

وعن لقاء الإياب المقبل أمام سيمبا التنزانى، قال مدرب الأهلى «حققنا نتيجة إيجابية بخماسية نظيفة على أرضنا، ونسعى الثلاثاء المقبل، إلى الخروج بنتيجة إيجابية خارج الأرض لتأكيد أحقيتنا بصدارة المجموعة الرابعة بدورى الأبطال، ومن ثم الصعود والاقتراب خطوة جديدة من الهدف المنشود بالتأهل إلى ربع نهائى البطولة كأول المجموعة، خاصة أن مباريات دور المجموعات، يتم دائمًا تقسيمها على مراحل، والأهلى الآن فى مرحلة جمع النقاط وبعد انتهاء منافسات الدور الأول نأمل فى مواصلة العروض القوية فى الدور الثانى من أجل التأهل كأول المجموعة، من أجل التفكير فى الخطوات التالية كل على حدة نحن نسير خطوة خطوة حتى نصل للقب الإفريقى الغائب منذ ٢٠١٣ عن دولاب بطولات القلعة الحمراء.

سقط الزمالك أمام فريق «جورماهيا» الكينى فى قلب العاصمة الكينية بأربعة أهداف مقابل هدفين فى بطولة كأس الكونفدرالية الإفريقية، الهزيمة التى جاءت فى افتتاحية مباريات الأبيض بالمجموعة الرابعة والتى تذيل ترتيبها بشكل مؤقت، المباراة تعد الأسوأ على مستوى الأداء والنتيجة والإدارة الفنية للزمالك المتمثلة فى جروس..

الرباعية الكينية تسببت فى قلق الزملكاوية خشية أن تكون بداية لتراجع فريقهم الفترة القادمة فيهدر الدورى، خبراء الزمالك يتحدثون عن الهزيمة الطارئة التى تعرض لها الأبيض فى كينيا، وأظهرت السلبيات التى يعانى منها الفريق ويحددون نقاط الضعف التى يجب أن يعالجها الجهاز الفنى لا سيما فى الفترة المهمة المقبلة لاستعادة السيطرة سريعاً.

تقرير: محمد القاضى

أخطاء التشكيل والاستهانة بالخصم وراء الهزيمة!

قلق الزملكاوية بعد الرباعية الكينية

قال هشام يكن، لاعب نادى الزمالك الأسبق، إن الجهاز الفنى لم يدرس الفريق المنافس جيداً، ودخلوا المباراة وكأن معهم ضماناً بالفوز المريح، حقيقى شيء مؤسف أن يحدث لنادٍ كبير مثل الزمالك ممثل مصر، مثل هذهِ الافتتاحية فى بطولة مثل الكونفدرالية التى لا تقل أهمية طبعاً عن بطولة دورى أبطال إفريقيا، اللاعبون دخلوا المباراة دون أن ينتبهوا أن بطولات إفريقيا تختلف تماماً عن البطولات المحلية، وأعتقد أنهم أغفلوا ذلك، ناهيك عن الخطة التى لعب بها جروس، التى أتاحت لفريق «جورماهيا» أن يشكل خطورة كبيرة على مرمى الشناوى عن طريق العرضيات والطوليات التى لعبت بشكل مكثف طوال المباراة استغلالا للمساحات التى شكلها تقدم ظهراء الفريق الأبيض، الذى أضاع أكثر من فرصة محققة أمام مرمانا بشكل كاد يصعّب المباراة ويخرجها بنتيجة أثقل مما خرجت عليه، ويضعك فى موقف صعب خلال باقى مباريات المجموعة، والغريب أن جروس كرر الخطأ مع بداية شوط المباراة الثانى بدلا من تصحيحه وتأمين الدفاعات الزملكاوية، واستغلال الثغرات التى باتت واضحة فى المنافس الكينى خلال دقائق الشوط الأول.

وأضاف يكن، أن هزيمة الزمالك مستحقة مائة فى المائة وليس هناك مجال أن يقال أى شيء آخر عن فرصة فوز الزمالك أو حتى أحقيته فى التعادل، لأن الفريق الكينى لعب صح واستغل كل خطأ أظهرته تشكيلة وطريقة لعب الأبيض فى افتتاحية المجموعة التى بدت سهلة للوهلة الأولى عندما أعلنت القرعة خلال الشهر الماضى.

نتيجة غير مشرفة

ومن جانبه أكد «أيمن يونس»، لاعب الزمالك ومنتخب مصر السابق، أن نتيجة المباراة غير مشرفة بالمرة، الفريق كان يؤدى مباراته بمنتهى الاستهتار، لا يمكن أن نرى أداءً أسوأ من ذلك، لا يمكن أن يكون هناك استهتار واستهانة بالخصم أكثر من ذلك، نادى الزمالك اليوم جمع كل سلبيات كرة القدم وقدمها فى مباراة كانت ستكون سهلة عليه، نتيجة وأداءً إذا دخل الفريق بنفس تركيزه فى المباريات السابقة، اللاعبون والجهاز الفنى دخلوا المباراة بخيال ضمان المكسب والثلاث نقاط، والواقع أنهم فقدوا أهم ثلاث نقاط، وترجم ذلك على أرض الملعب وهو ما ترجم من ارتباك شديد من لاعبى الزمالك أمام الإصرار والتفاهم والانسجام الذى ظهر به الفريق المنافس على أرضه ووسط جماهيره، وفى نفس الوقت استهانة لاعبى الزمالك بالخصم.

وأضاف: «أن الهزيمة فى كرة القدم دائماً موجودة بنفس نسبة الفوز، ولكن ممكن تخسر لكن تظهر روح الفريق وشخصيته فى الملعب، وهناك علامات استفهام على أداء الزمالك أمام الفريق الكينى، كيف اختار جروس أن يلعب المباراة بهذا الشكل وأين هى روح اللاعبين التى تحلو بها طوال الفترة الماضية، علامات الاستفهام تزيد الوضع حيرة وقلقا وغضبا فكيف نرى هذا الأداء من لاعبين المفترض أنهم أفضل مجموعة فى الوقت الحالى بالفريق وفى مثل هذه البطولة، أتمنى أن يتم دراسة أسباب الهزيمة بشكل جيد لتفادى ما حدث فيما هو قادم خلال مباريات الزمالك الخمس فى المجموعة من أجل الصعود إلى الدور التالى بشكل سهل دون الدخول فى حسابات لا نريد الدخول فيها».


يحيى


يونس


ميدو


يكن

التزام جورماهيا

وقال طارق يحيى، لاعب نادى الزمالك ومنتخب مصر الأسبق، إن مدرب نادى «جورماهيا» قد أدار الفريق بشكل جيد جداً أمام الزمالك، ونجح بشكل كبير فى تحضير لاعبيه للمباراة وكيفية توجيه اللاعبين بشكل قوى جعلهم صامدين أمام خصم قوى وكبير تاريخاً وأداءً مثل نادى الزمالك، فالإجادة فى تحضير اللاعبين أدت إلى الشكل الذى رأيناه فى المباراة، التى أدت أيضا إلى فوز الفريق برباعية واقتناص الثلاث نقاط من فم الأسد كما نقول، فالفريق لعب أمام الزمالك بالتزام شديد جداً فى كل المواقف، اللاعبون كانوا على قدر عالٍ من التركيز فى المباراةِ عكس ما كان عليه لاعبو الزمالك، فالتحضير للاعبين كان سيئا من الجهاز وتحضير اللاعبين لأنفسهم سيئ جداً، اللاعبون كان يبدو عليهم نزعة من الغرور وتشعر أنهم بدأوا المباراة بإحساس أنهم فائزون بالمباراة لا محالة، صحيح الزمالك فى قمة نجاحه هذا العام، لكن لابد من التركيز لأن كل مباراة جديدة يدخلها الزمالك كأنه يبدأ من الصفر، فإذا سقط، سقط معه كل ما فعله الفترة الماضية، وإذا نجح حقق الفريق انتصاراً جديداً، وهذا جزء من الأسباب التى أدت إلى سقوط الزمالك الإفريقى اليوم، ولابد أن يعود جروس لتركيزه ويدرس خطته واللاعبين الذين يستعين بهم فى المباريات الإفريقية والمحلية على حد سواء.

تشكيل خاطئ

وعبر «أحمد حسام ميدو» عن استيائه لخروج المباراة بهذه النتيجة، مستنكراً استعانة جروس بخالد بو طيب لاعب الزمالك الجديد، فكيف يتم الاستعانة بلاعب جديد لم يأخذ الوقت الكافى للانسجام مع لاعبى الفريق فى مثل هذه المباريات التى تحتاج إلى لاعبين بينهم التفاهم والانسجام العالى حتى يسهل عليهم ضرب دفاعات الخصم؟ خاصة أن الزمالك يلعب أولى مباريات مجموعته على أرض الخصم وليس على أرضه ووسط جماهيره.

وأضاف: «جروس كان منتشياً بشكل أدى به إلى الغرور فقد أخطأ تكتيكياً وعندما جاء ليصحح ما فعله زاد الطين بلة، فالتبديلات التى لجأ إليها جروس فى المباراة أفقدت الزمالك قوته أمام مرمى الفريق الكينى، الأمر الذى زاد من عشوائية أداء الخط الهجومى للفريق فى المباراة، كما أن محمود علاء لم يكن فى مستواه المعهود، فلم يفز بأى التحام هوائى على مدار المباراة، وحتى على الرغم من محاولة جروس تعديل مراكز الدفاع الأبيض لمحاولة التغطية وتقويةِ الخط الدفاعى فى محاولة بائسة منه لصناعة الفريق والخروج متعادلاً على أقل تقدير لكن استمرت العشوائية تضرب الزمالك من كل جانب، وهو ما استغله لاعبو الفريق المنافس متقدمين بالأربعة فى مباراة هى الأسوأ للزمالك هذا الموسم».

تأزم الموقف واحتدم الصراع بين مسئولى بيراميدز والمسئولين باتحاد الكرة بسبب موقف المباريات المؤجلة للنادى الأهلى وازداد الموقف تأزما واشتعالا بعدما أعلن مسئولو الزمالك تضامنهم مع مسئولى بيراميدز فى مطلبهم استنادا إلى أن الزمالك هو متصدر البطولة ومن حقه المطالبة بأن يلعب الأهلى مبارياته المؤجلة، وفى المقابل أصدر مجلس إدارة النادى الأهلى بيانا واضحا وصريحا بضرورة التزامه الكامل بالمواعيد التى حددها اتحاد الكرة من خلال لجنة المسابقات والتى التزم بها النادى وأدت إلى تفاقم إصابات لاعبيه بسبب ضغط المباريات، مؤكدا التزامه بتوقيتات المباريات المعلنة من قبل، وفى نفس الوقت أبدى مسئولو الأهلى اعتذارهم عن عدم خوض أية لقاءات لم يعلن عنها من قبل، وإزاء تفاقم الأزمة بين الأطراف وقف مسئولو الاتحاد مراقبين للموقف وغير قادرين على فض الاشتباك ومن جانبنا حرصنا على استعراض كافة آراء المسئولين بهذه الأندية وكذلك الاتحاد بغية إيجاد مخرج حقيقى للأزمة العاصفة باستقرار الأوضاع فى البطولة الرئيسية لاسيما وأنها الأساس فى إعداد لاعبى المنتخب الذى يستعد قريبا لخوض مباريات بطولة الأمم الإفريقية التى تستضيفها مصر أوائل الصيف القادم.

تقرير: محمد القاضى

بعدما حدد الأهلى موقفه..

تفاقم أزمة المؤجلات بين الزمالك وبيراميدز واتحاد الكرة!

من ينقذ الدورى؟

أكد أحمد حسن، المتحدث الرسمى لنادى بيراميدز، أن إلغاء الـدورى لن يحقق الآمال التى يرجوها البعض بل على العكس سيأتى بكوارث على الدورى وكذلك على بطولتى إفريقيا العام المقبل دورى أبطال إفريقيا والكونفدرالية فمن سيمثل مصر فى البطولتين بعد إلغاء الدورى على هذا الوضع، وحتى فى حال اكتمال البطولة كيف سينضم فرق الدورى المصرى للبطولتين حيث سوف يكتمل الـدورى إلى ما بعد شهر أغسطس المقبل بسبب التوقف الإجبارى لإقامة بطولة الأمم الإفريقية.

وأضاف حسن أن عامر حسين رئيس لجنة المسابقات ليس له ذنب فهو يحاول توفير الوقت ويسعى لإيجاد البدائل لخوض المؤجلات التى تراكمت بعضها بداع والبعض الآخر دون داع؛ ولكن مراحل القص واللصق التى تتمّ ليست كافية لإتمام دورىً كبير مثل الـدورى المصرى وإلغاؤه سوف يكون فضيحة بكل المقاييس عربيـًا وإفريقيا، والمسئولية بكاملها يتحملها اتحاد الكرة فهو المسئول الأول عن إدارة المسابقة، ولذا يجب أن يكون هناك قدر من تحمـُّل المسئولية لدى مسئولى الاتحاد، من خلال اتخاذ القرارات الحازمة التى تمثل الحل الأمثل لجميع الأطراف، وإلا بات ضروريـًا على كل رؤساء الأندية التى تنافس على البطولة هذا العام الاجتماع والبحث عن أشخاص يستطيعون قيادة البطولة لبر الأمان نظرًا لفشل الموجودين فى الاتحاد هذه الأيام.

وتابع أحمد حسن أن من حق نادى بيراميدز أن يطلب بصراحة ووضوح خوض الأهلى لجميع مؤجلاته، قبل مواجهته فى الدور الثانى، نظرًا لأن الأهلى يعد منافسا مباشرا لنا على لقب الدورى، ومن الطبيعى أن نتقدم إلى الاتحاد الدولى لكرة القدم بشكوى وتظلم فى محاولة جادة لتحقيق مبدأ تكافؤ الفرص بين جميع الفرق.

الحرب الكلامية

فيما أعرب سيد عبدالحفيظ، مدير الكرة بالفريق الأول لكرة القدم بالأهلى، عن اندهاشه الشديد للضجة التى أثارها مسئولو بيراميدز حول مؤجلاته التى يخوضها بالتزامن مع مباريات الدور الثانى ودور المجموعات بدورى أبطال إفريقيا، مؤكدـًا أن الزج باسم الأهلى فى أى نزاع أصبح روتينيا، مستنكرـًا الهجوم المستمر على النادى هذا الموسم.

وأضاف أن الأهلى ليس طرفًا فى الشكوى التى قدمها مسئولو بيراميدز إلى الاتحاد الإفريقى، وإنما الأطراف هى بيراميدز واتحاد الكرة والاتحاد الإفريقى فقط، مشددـًا على أن الحرب الكلامية لا تليق بدورى كبير مثل الدورى المصرى، الذى يخضع لقواعد ولوائح محددة أقرتها الجمعية العمومية التى تمثل الأندية، وليس من حق بعض الأندية أو حتى بعض مسئولى الاتحاد تحريف هذه القواعد أو الخروج عن النص لأغراض أخرى.

وتابع: «أن النادى الأهلى ومجلس إدارته يتمسكون بخوض مبارياته فى الدورى وفقا للجدول المعلن من لجنة المسابقات، ولن نقبل المساس بذلك أو تعديل أى مباراة مع جميع الأطراف المؤجلة مبارياتهم معنا، وهو ما تقدمنا به فى خطاب رسمى وقررنا الاعتذار عن عدم خوض أى لقاء آخر غير جدول المسابقة المعلن وفقًا لقواعد الاحتراف».

وقـال عبدالحفيظ إن الأهلى تكبد خسائر مادية ومعنوية ولاعبين بسبب ضغط المباريات ورغم ذلك لم نتقدم بأية شكوى ولم نطلب تعديل أية مباريات التزاما بالجدول المعلن من قبل المسئولين باتحاد الكرة وتحديدا لجنة المسابقات باعتبارها الجهة المنوط بها تنسيق جدول المسابقة، وعلى الأندية الالتزام الكامل بالجدول، ولم نتحدث أو نطلب تعديلا فى الجدول مراعاة للظروف التى نمر بها، واستمراراً للمهمة الوطنية التى نقوم بها فى التمثيل المشرف للكرة المصرية على المستوى الدولى.

غياب المساواة

أمير مرتضى، المشرف العام على الكرة بالزمالك، أكد أن الدورى بات لا يتسم بالعدل والمساواة، فكيف لم يلعب الأهلى مباريات معينة وتختار له لجنة المسابقات مباريات بعينها، مؤكدـًا أن هذا الأمر يزيد الاحتقان بين جميع الفرق المنافسة وليس ثلاثى القمة كما يقول البعض.

وبالتالى على لجنة المسابقات أن تتخذ من القرارات لإنهاء هذه الأزمة بخوض الأهلى جميع مؤجلاته من الدور الأول حتى يعود العدل وتكافؤ الفرص للبطولة، وضرورة التوقف عن اختيار لجنة المسابقات المباريات السهلة للأهلى أولاً فى الدور الثانى



أحمد حسن : مراحل القص واللصق التى تتم ليست كافية لإتمام دورى كبير مثل الدورى المصرى وإلغاؤه سوف يكون فضيحة بكل المقاييس عربيـًا وإفريقيا، والمسئولية بكاملها يتحملها اتحاد الكرة فهو المسئول الأول عن إدارة المسابقة



سيد عبدالحفيظ: الأهلى تكبد خسائر مادية ومعنوية ولاعبين بسبب ضغط المباريات ورغم ذلك لم نتقدم بأية شكوى ولم نطلب تعديل أية مباريات التزاما بالجدول المعلن من قبل المسئولين باتحاد الكرة وتحديدا لجنة المسابقات باعتبارها الجهة المنوط بها تنسيق جدول المسابقة



فجأة ودون أى مقدمات، قرر عمر الوحش، لاعب خط الوسط المدافع بالفريق الأول للإسماعيلى، الرحيل عن جدران قلعة الدراويش، وبالتحديد إلى نادى مصر المقاصة، على الرغم من أنه كان واحداً من اللاعبين الأساسيين فى عهد جميع الأجهزة الفنية التى تعاقبت على تدريب النادى الإسماعيلى طوال المواسم الثلاثة الماضية، ولكنه تعرض إلى العديد من الأزمات مع مجلس الإدارة برئاسة المهندس إبراهيم عثمان، بجانب الجهاز الفنى الجديد، ولذا أردنا معرفة التفاصيل والأسباب الحقيقية التى دفعته للرحيل عن قلعة الدراويش لا سيما فى هذه الفترة العصيبة التى يحاول فيها الدراويش اجتياز الأزمة العصيبة التى يمر بها الفريق.



عمر الوحش لاعب المقاصة الجديد:

تعلمت ضبط النفس فى الدراويش

كيف كانت كواليس انضمامك لمصر المقاصة؟

المفاوضات بدأت منذ فترة ليست بالقصيرة، بين إدارتى الإسماعيلى والمقاصة، حيث طلب مصر المقاصة انتقالى إليه من الإسماعيلى على سبيل الإعارة، وبين الأخذ والرد، جاء التعاقد على الانتقال معارًا لمدة ٦ أشهر على سبيل الإعارة على أن يكون للمقاصة حق ضمى للفريق بشكل نهائى مقابل ١٠ ملايين جنيه، وأتمنى أن يكون الحظ حليفًا لى فى أولى خطواتى خارج نادى الإسماعيلى، بعد أن قضيت داخل أسواره ما يقرب من ١٦ عاما حظيت فيها بدعم وتأييد جماهير الدراويش.

ما العروض التى تلقيتها؟

تلقيت عروضا من نادى مصر المقاصة، ونادى وادى دجلة، ولكن المفاوضات استمرت مع مصر المقاصة، وتوصل الناديان لاتفاق وتم توقيع التعاقد والانضمام إلى النادى.

كيف ترى سر عودة الإسماعيلى إلى التألق من جديد؟

الإسماعيلى قد ظلم فى الأزمة الاخيرة أمام نادى الإفريقى التونسى بمباراته فى دورى أبطال إفريقيا، والجماهير كان لها دور كبير فى عودة الفريق ولاعبيه إلى التألق، وسر التألق يعود إلى عودة ثقة اللاعبين فى أنفسهم من جديد، فالإسماعيلى يمتلك لاعبين لديهم من الخبرات الكثير ولاعبين يمتلكون المهارات؛ لكن الفريق يحتاج إلى مزيد من الصبر لدمج توليفة اللاعبين الموجودين حاليًا مع المدير الفنى الحالى لتشاهد فريقا قويا ومتألقا أكثر مما هو عليه الآن، كذلك تكاتف جماهير الدراويش ومساندتهم للفريق كان لها دور كبير فى مؤازرة اللاعبين بالوقت الحالى وتجهيزهم لتحقيق مركز متقدم بالدورى الممتاز، والصعود مجددًا إلى بطولة كأس الكونفدرالية الإفريقية والمنافسه الإفريقية من جديد ولكن هذه المرة سيكون أمام الدراويش فرصة أكبر من أجل الإعداد والتركيز على المنافسة واقتناص لقب إفريقى جديد يضاف إلى خزائن النادى.

بالعودة إلى صيف العام الماضى.. لماذا تم إيقافك من المشاركة مع الدراويش؟

نادى الإسماعيلى نادٍ كبير وله مبادئ وقوانين صارمة، وتم استبعادى عندما اعترضت على تغييرى فى مباراة طلائع الجيش، ونحن كلاعبين نريد مواصلة اللعب وإحراز الأهداف والفوز للفريق الذى ندافع عن ألوانه فتم إيقافى وقتها، وخرج رئيس النادى «إبراهيم عثمان» يتحدث عن هذا الأمر؛ لكننى اعتذرت للجميع وخاصة للجهاز الفنى وقتها وكل اللاعبين زملائى وتقبلت الإيقاف دون شك، فما فعلته كان رد فعل غير مدروس منى، وهذا العقاب يبقى فى الذاكرة يذكرنى بأننى يجب أن أضبط نفسى جيدًا داخل الملعب مهما حدث، فلا أريد حتى وأنا أغادر النادى حاليًا أى خلافات مع أحد وخاصة اللاعبين والجمهور الإسماعيلاوى القوى.

من المدربون الذين تركوا لك بصمة فى مسيرتك الكروية؟

دون شك جورفان فييرا هو من أكثر المدربين المقربين إلىّ حتى بعدما ترك التدريب أتواصل معه، فهو كان دائم الجلوس معى، وكان دائما ما يمنحنى الثقة فى نفسى وفى ما أقدمه، وكان يؤكد لى أننى أستطيع تقديم الأفضل رغم أننى كنت بعيدا عن المشاركة وحساسية المشاركات الرسمية غائبة عنى؛ لكنه كان يعطينى الفرص لإثبات نفسى مع الفريق رغم قوة اللقاءات وضغط المباريات، والجمهور أيضا.

ما طموحاتك فى الفترة المقبلة؟

أتمنى أن أتطور إلى مستوى التألق ومستوى النجاح الذى يؤهلنى للمشاركة مع منتخب مصر، والمشاركة فى كأس أمم إفريقيا، فبات حلم الانضمام للمنتخب حلمًا يراودنى وخاصة مع الفكر الجديد وتجديد الدماء الذى يعمل عليه كابتن هانى رمزى والمدير الفنى الجديد أجيري، وأرى أن المقاصة فرصة مهمة جدًا فى المنافسة على مركز من مراكز اللعب فى المنتخب القومى.

هل ترى مصر قادرة على الفوز بالكأس الإفريقية هذا العام؟

بالتأكيد، مصر تستطيع الفوز بالكأس الإفريقية وخاصة أنها على أرضها وبين جمهورها، فالسعى بين جميع اللاعبين هو الانضمام وانضمام اللاعبين يشترط فيه التألق، والتألق لا يأتى إلا بالجهد والعرق المتواصل فى التدريب وداخل الملعب، وأجيرى فى ظل مواصلة تجديد دماء المنتخب يضع عينه على اللاعبين القادرين على التحول واللعب لأكثر من خطة ولأكثر من طريقة ولأكثر من فكر، فالبطولة هذه المرة كبيرة ولأول مرة يشارك فيها عدد منتخبات أكبر من ذى قبل.

محمد القاضى







عامر حسين :
لا نجامل أحداً والمباريات المتبقية للنادى الأهلى سوف يتم تحديد موعدها وأولها مباراة حرس الحدود







أمير مرتضى:
لجنة المسابقات عليها أن تتخذ من القرارات لإنهاء هذه الأزمة بخوض الأهلى جميع مؤجلاته من الدور الأول حتى يعود العدل وتكافؤ الفرص للبطولة وضرورة التوقف عن اختيار لجنة المسابقات المباريات السهلة للأهلى أولاً فى الدور الثانى وخوض المباريات بالترتيب المنطقى للبطولة

وخوض المباريات بالترتيب المنطقى للبطولة.

وعن إلغاء البطولة، أكد أمير مرتضى أن الزمالك متصدر البطولة، لكن عندما يتم إلغاء المسابقة ستكون هناك مشاكل كبيرة منها كيف ستعوض الأندية المبالغ التى أنفقت فى جلب صفقات جديدة لاستكمال البطولة، وكيف ستحاسب الأندية لاعبيها فى حالة إلغائه، كما أن إلغاء البطولة سيؤثر بلا شك على المنتخب، فكيف سنخوض بطولة كبيرة مثل أمم إفريقيا بلاعبين معظمهم انعدمت لديهم حساسية المباريات والمنافسة على أرض الملعب

دور الفيفا

فيما يرى عامر حسين، رئيس لجنة المسابقات باتحاد الكرة، أنه يحترم البيان الرسمى لاتحاد الكرة، وذلك بعد التصريحات التى تعرض لها من قبل مسئولى الأندية وخاصة مسئولى بيراميدز والزمالك، مؤكداً أنه كان سيقوم برفع الأمر إلى الفيفا.

وأضاف عامر أنه لا يجامل أحد «الأهلى أو غيره وأن المباريات المتبقية للنادى الأهلى سوف يتم تحديد موعدها وأولها مباراة حرس الحدود والتى سوف تقام يوم ٨ فبراير الحالى بالرغم من سفر النادى الأهلى إلى تنزانيا لمواجهة سيمبا فى دورى أبطال إفريقيا يوم ١٢ فبراير ٢٠١٩، مشيرا إلى أنه يقوم بوضع الجدول وفقا لمشاركات الأندية فى البطولات الأخرى وليس على أساس المجاملة، مؤكدًا أنه لا يريد التحدث كثيرًا وأنه ينتظر قرار اتحاد الكرة فى هذه الأزمة.

وقال إن ما يحدث فى الوقت الحالى غير طبيعى، فكنا قد اجتمعنا بجميع الأندية واتفقنا جميعًا على مواصلة التحدى والعبور بهذا الموسم رغم الصعوبات التى تواجهنا وفى مقدمتها عامل الوقت، كما أن الفوز بتنظيم كأس الأمم وتغيير مواقيته أمور ألزمتنا بضرورة التوافق، والأندية وافقت على القرارات التى تم الإعلان عنها لأنها كانت ترغب فى إتمام المسابقة دون أن يحدث ما يعكر الصفو، ومن أجل أن تبقى بطولة الدورى بمجموعة واحدة.





بعدما رفع الأهلى قيمة الاشتراكات الجديدة إلى نصف مليون جنيه..

نار الاشتراكات الجديدة تحرق الأعضاء

إزاء النفقات التى تتكلفها وتتكبدها الأندية الرياضية المختلفة مقارنة بحجم الموارد التى تعتمد عليها لمواجهة أوجه النفقات العديدة، لجأت العديد من مجالس إدارات الأندية إلى رفع قيمة الاشتراكات الجديدة للعضوية العاملة بها لمواجهة الأزمة الطاحنة التى تقف حجر عثرة فى سبيل إتمام كافة الإنشاءات المختلفة التى تطرح مجالس الإدارات إنجازها لخدمة أعضائها.

كان مجلس إدارة النادى الأهلى فى مقدمة الأندية التى رفعت قيمة اشتراكات العضوية الجديدة بها حتى بلغت نصف مليون جنيه، الأمر الذى أثار العديد من التساؤلات فى ظل الأزمة الاقتصادية التى تمر بها البلاد، فى مواجهة آمال الكثيرين فى الحصول على عضوية ليس فقط لممارسة الرياضة ولكن لإيجاد المتنفس المناسب لأفراد العائلة بعيدا عن أزمة الحياة ومتطلباتها.

تقرير: محمد القاضى

يأتى فى المقدمة النادى الأهلى الذى رفع قيمة اشتراكه إلى ٥٠٠ ألف جنيه مصرى، لفرعي الجزيرة و مدينة نصر، بالمقارنة بعضوية نادى الزمالك التى وصلت حاليًا إلى ١٢٥ ألف جنيه سنويًا، أما سموحة فتبلغ قيمة اشتراكه ٤٥٠ ألف جنيه، ونادى الصيد بـ ٣٠٠ ألف جنيه، فيما جاءت قيمة اشتراك نادى هليوبوليس الرياضى ٣٧٥ ألف جنيه، واشتراك وادى دجلة ١٦٠ ألف جنيه، أما عضوية نادى الجزيرة فوصلت إلى ٨٥٠ ألف جنيه، وتبلغ قيمة اشتراك الإسماعيلى فتبلغ قيمة اشتراكه ٢٥٠ ألف جنيه، فيما يشترك فى سعر العضوية والمقدرة بـ ١٠٠ ألف جنيه كلا من الاتحاد السكندرى، النصر، المقاولون، ٦ أكتوبر، الطيران، الشمس، مدينة نصر، طنطا، لذلك حرصت «المصور» على التحدث مع عدد كبير من المسئولين حول قرار مسئولى النادى الأهلى بمبلغ اعتماد الاشتراكات الجديدة:

من جانبه أكد «شريف فؤاد» المتحدث الرسمى للنادى الأهلى، أن متوسط العضويات الجديدة فى النادى يصل إلى ما يقل أو يزيد على ثلاثة آلاف عضو فى العام الواحد، حيث إن قيمة اشتراكات العضوية لا تمثل أكثر من ٩ فى المائة من الإيرادات.

وأشار المتحدث الرسمى، إلى أن الأهلى يمتلك ثلاثة فروع، وإدارة النادى دائمًا ما تقدم الكثير من التسهيلات لمن يريد الاشتراك، حيث يتم تقسيط قيمة الاشتراك على ٤ سنوات، دون إضافة أى فوائد على قيمة القسط نفسه.

«أسامة نعمان» عضو مجلس إدارة نادى سموحة الرياضى بالإسكندرية يري زن اسعار عضوية الأندية يجب ان تراعى الشريحة التى يستهدفها النادي وهو مايحرص عليه سموحة، فلماذا إدارة النادى الأهلى بالغت كثيرًا فى سعر عضوية النادى، مؤكدًا أن الأهلى ناد كبير وله تاريخ يتحدث عنه على مر السنين وتاريخه هذا كفيل بأن يجذب الكثيرين من داخل وخارج مصر للانضمام لهذا الصرح العظيم وسيكون صعبًا على عدد كبير أن يتقدموا للنادى، فى ظل هذه الأسعار الجنونية للاشتراكات.

و أضاف نعمان، أنه أصبح على مسئولى الأهلى العدول عن هذا القرار، وتخفيض أسعار العضوية بالنادى.

على الجانب الآخر قالت «هادية حسنى»، عضو مجلس إدارة نادى الزهور، إن رفع أسعار الاشتراكات الجديدة بالنادى الأهلى أو أى نادٍ





المتحدث الرسمى للأهلى: قيمة الاشتراكات لا تمثل أكثر من 9 فى المائة من الإيرادات؟

فى مصر بات ضرورياً من أجل توفير الدعم المادى لرفع كفاءة النادى اجتماعياً ورياضياً، وكذلك المساهمة فى بناء فروع جديدة للنادى أكثر تطوراً و تقدماً من حيث المبانى الاجتماعية بالنادى، وتجهيز صالات الأنشطة المختلفة بأفضل الأجهزة العالمية، وكوننا نتحدث عن نادٍ كبير مثل النادى الأهلى، فأرى أنه لم يبالغ فى رفع قيمة الاشتراك، حيث رفعها من ٣٥٠ ألف إلى ٥٠٠ ألفٍ وهذا بالمقارنة مع الأندية الأقل شهرة من الأهلى ليس مبالغة نهائياً.

وأضافت أن العائد من الاشتراكات لا يمثل إلا نسبة ضئيلة من دخوله السنوية من الموارد الكثيرة التى يستثمر فيها، إلا أنه ركن مهم والزيادة قد تكون جزءاً من تحرك النادى لمواكبة التحرك الاقتصادى فى البلد.

وتابعت لا أعتقد أن ارتفاع أسعار الاشتراكات بالأهلى قد يؤثر على أعداد المشتركين الجدد أو الحاليين بالنادى، كما انه لا يمكننا ربطه بالمستوى أو الوضع الاجتماعى للأعضاء، فهناك من يمتلك مكانة مرموقة ولا يمتلك المبلغ الذى سيسدده للنادى سنوياً، والعكس صحيح.

فيما قال محمد الطويلة، رئيس نادى نجوم إف سى، إن ارتفاع أسعار الاشتراكات فى الأندية ومراكز الشباب أمر طبيعى فى ظل الأزمة الاقتصادية، حيث تريد الأندية تعويض الخسائر التى منيت بها فى ظل الأعداد القليلة التى تباع بها تذاكر مباريات الدورى المصرى الممتاز، مشيراً إلى أن كل الأندية لديها التزامات وعليها تسديد ما عليها من التزامات سواء للدولة أو الارتقاء بمستوى الألعاب التى تديرها، واللاعبون الذين يلعبون تحت اسم ومظلة النادى، سواء أكان الأهلى أو غيره من الأندية.

وأضاف، أن الأهلى لديه ثلاثة أفرع، والتى تجعله مرتبطًا بالكثير من الالتزامات أمام أعضائه والعاملين بالنادى، وعندما فكر مسئولو الأهلى فى رفع الاشتراكات الجديدة، فإنما يلجأ لمواجهة احتياجاته الكثيرة إزاء قلة الموارد، ولمواجهة أوجه الإنفاق المختلفة والأعباء العديدة التى تواجهها.

على صعيد آخر قال الدكتور محمد فضل الله، خبير اللوائح والقوانين الرياضية، إنه يجب فى البداية الاتفاق على وضع توصيف دقيق لطبيعة الأندية المصرية، فالأندية الموجودة فى مصر هل هى هيئات رياضية ؟ بالرغم من أن تلك الأندية تضم العديد من الممارسات الاجتماعية بين أنظمتها، وهل تلك الأندية أندية اجتماعية؟ بالرغم من أن تلك الأندية تشارك فى المسابقات الرياضية وتكتسب عضوية الاتحادات الرياضية.

وأضاف فضل الله: «لا تستطيع حتى الآن أن تقول بشكل قاطع إن هذه الأندية هى ملك لأعضائها، أم تمثل شراكة مع الدولة أم ملك للدولة؟ بصورة أساسية فى ظل النظام الذى اشهرت عليه بأنها أندية أهلية الأصل فيها تحقيق النفع العام، وبرغم ذلك لا يتحقق هذا، فنجد أنها تحقق النفع الخاص، فهى مقصورة على أعضائها ولا يستطيع أحد ممارسة النشاط الرياضى فيها إلا أبناء أعضائها، إلا فى بعض الألعاب القليلة فقط يسمح بالعضوية الرياضية مثل كرة القدم»

وبرغم ذلك كله تجد أسعار العضوية ترتفع بصورة كبيرة بما يخالف المنطق والفلسفة والأساس التى اشتهرت عليه تلك الأندية، فقولا واحدا تلك الأندية ليست قطاعا خاصا.. نعم جمعيتها العمومية لها سلطة الحق فى إقرار أنظمتها، ولكن ليست قطاعا خاصا، وللأسف القانون الجديد لم يضع تفسيرا دقيقا للشكل القانونى لتلك الأندية. فنموذج الأندية المصرية نموذج فريد لا يوجد مثيل له فى العالم،

ولكن فيما يتعلق بالعضوية ورسومها المالية فلابد من التفرقة بين شيئين:

الأول: رسم الاشتراك السنوى وهو لا يزيد عن ١٥ فى المائة من قيمة العضوية ويجب أن يتم تحديده عن طريق مجلس إدارة النادى وموافقة الجمعية العمومية وإخطار الجهة الإدارية.

الثانى: عضوية الالتحاق وقيمتها وعددها أيضا يجب تحديدها عن طريق مجلس إدارة النادى وموافقة الجمعية العمومية وإخطار الجهة الإدارية، وطبعا يجب أن تتوافق مع الطاقة الاستيعابية للنادى ومنشآت النادى وفقا للائحة المالية الصادرة فى ٦ سبتمبر ٢٠١٧ من وزارة الشباب و الرياضة.

نصوص المواد ٢٠/١ من الفصل الأول والتى تتمثل فى إيرادات النادى والتى من ضمنها العضوية ورسم الاشتراك،

والمواد ٥٠،٤٩،٤٨ المتعلقة بشئون العضوية من نفس اللائحة

وإزاء هذه الأزمة هناك بعض الحلول لمواجهتها منها:

وضرورة وضع تحديد وتصنيف دقيق للطبيعة القانونية للأندية المصرية.

وضرورة تصنيف الأندية إلى هوية محترفة كما يحدث فى كل القوانين العالمية.

وفرض ضريبة على رسوم عضوية الأندية تخصص لتطوير الرياضة فى الدولة.

ووضع هيكلة مالية لعضوية الأندية المصرية وفقا لمعايير محددة لا يتم تخطيها.

وفصل الأندية الرياضية عن الاجتماعية فى النظام القانونى لكل نادٍ.

كما يجب على الدولة أن تزيد من تأسيس الأندية الرياضية التى تخضع ملكيتها بالكامل للدولة.

على هامش زيارة الرئيس الفرنسى لمصر.. مؤسسة كريدى أجريكول توقع بروتوكول تعاون مع وزارة التضامن الاجتماعى لتمكين المرأة

٦ ملايين جنيه لتمويل المشروعات متناهية الصغر لخلق فرص عمل للسيدات

على هامش زيارة الرئيس الفرنسى لمصر، وقعت وزارة التضامن الاجتماعى بروتوكول تعاون مع مؤسسة كريدى أجريكول مصر للتنمية، بهدف تقديم منحة بقيمة ٦ ملايين جنيه للمساهمة فى تمويل المشروعات متناهية الصغرلخلق فرصٍ عمل للسيدات فى القرى الأكثر احتياجاً فى مصر.

مدة الاتفاقية ٣ سنوات قابلة للتجديد ما يتم إحرازه من تقدم، وإعداد تقرير حول العائدات التى يتم تحقيقها للفئات المستهدفة.

وتعد المنحة أحد مشروعات مؤسسة كريدى أجريكول للتنمية بهدف تحسين المستوى المعيشى والاجتماعى فى المجتمعات التى يعمل بها البنك. قام بالتوقيع من جانب مؤسسة كريدى أجريكول بيير فيناس العضو المنتدب لبنك كريدى أجريكول مصر وعضو مجلس امناء المؤسسة ونيفين قباج نائب وزير التضامن الاجتماعى وعضو مجلس أمناء لمؤسسة القومية لتنمية الأسرة والمجتمع المملوكة لوزارة التضامن الاجتماعى.

تقوم وزارة التضامن بتحديد أكثر القرى فقراً فى جميع أنحاء الجمهورية واختيار الأفراد الأكثر استحقاقا للحصول على الدعم، وكذلك متابعة تنفيذ المشروعات للمستفيدين من الدعم.

وشهد توقيع الاتفاقية الدكتورة غادة والى وزيرة التضامن الاجتماعى، وذلك خلال المؤتمر الاقتصادى المصرى الفرنسى بحضور العديد من الوزراء، ومنهم الدكتورة سحر نصر وزيرة الاستثمار والتعاون الدولى المصرية والمهندس عمرو نصار، وزير التجارة والصناعة، وكذلك بحضور السيدة انييس بانييه – روناشيه سكرتيرة الدولة لدى وزير الاقتصاد والمالية الفرنسية والعديد من ممثلى الشركات الفرنسية العاملة بمصر.

نشر بالعدد الماضى من مجلة المصور والذى يحمل رقم ٤٩٢١ والصادر فى ٢٠١٩/١/٣٠ اسم شركة النيل للزيوت والصابون بالخطأ والاسم الصحيح هو شركة النيل للزيوت والمنظفات

فشلت كافة المحاولات التى قام بها محمد إبراهيم كابتن الزمالك للرحيل عن جدران القلعة البيضاء خلال فترة الانتقالات الشتوية، بعدما فشل فى إقناع مجلس الإدارة بالموافقة على إعارته إلى عدد كبير للأندية التى طلبت التعاقد معه لمدة ستة أشهر، وأبرزها الإسماعيلى وسموحة، إلا أن مجلس إدارة الزمالك رفض مناقشة جميع العروض التى تلقاها إلا بعد تمديد مدة التعاقد لمدة ثلاث سنوات على أقل تقدير، تحدثنا مع إبراهيم لمعرفة الحقيقة الكاملة..

حوار: محمد أبو العلا

محمد إبراهيم كابتن الأبيض:

طلبت الرحيل.. وجروس «مدرب قوى»



لماذا طلبت الرحيل؟

الزمالك فريق كبير بلا شك وله فضل كبير علىّ وهو أحد أسباب أن يتردد اسم محمد إبراهيم فى الإعلام والساحة الرياضية، لكن أى لاعب فى العالم لا يرغب فى البقاء على دكة البدلاء ولكن حياة لاعب كرة القدم تتجدد وتنتعش بمواصلة اللعب فى المستطيل الأخضر، فكلنا كلاعبين نموت إذا خرجنا قبل الأوان من الملعب، وفى الفترة الأخيرة أصبحت أجلس كثيرًا على دكة البدلاء وأحيانًا خارج القائمة، الأمر قادنى للمطالبة للرحيل عن النادى ولو على سبيل الإعارة حتى يتاح لى المشاركة أساسيا والمنتخب مقبل على كأس الأمم الإفريقية وأجيرى لن يجامل أحدا ويضم الجالسين على دكة البدلاء، بل سوف يضم المتألقين بالملعب لذا حرصت على الرحيل.

وما التفاصيل؟

تحدثت مع أمير مرتضى منصور، برغبتى فى المشاركة بشكل أساسى مع أى فريق آخر طالما أن فرصة المشاركة أساسيا باتت ضئيلة وغير متاحة فى الوقت الحالى، وبعد جلسة طويلة تحدثنا بها، أكد لى حرصه على مصلحتى وأن أكون مرتاحًا فى المكان الذى سوف ألعب له ووافق على الانتقال على سبيل الإعارة، على أن أعود للأبيض مع بداية الموسم الجديد، وبالفعل تحدث مع جروس الذى أبدى موافقته هو الآخر على الاستفاده من الوقت وأن أخرج للعب فى مكان آخر والعودة جاهزًا للعب مع الفريق الأبيض بداية الدورى المقبل.

ما سبب إنهاء المفاوضات مع الإسماعيلى وإنبى وبقائك فى الزمالك؟

بعد إتمام الاتفاق بين نادى الإسماعيلى ونادى الزمالك، إلا أن نادى الزمالك طلب منى التجديد لموسم آخر لكننى قدمت طلباتى الأمر الذى أدى إلى تعثر التجديد ومن ثم تعثر الانتقال إلى الإسماعيلى، أما انتقالى لنادى إنبى، فعلمت أن النادى انسحب من المفاوضات لاكتمال فريقه.

ما طلباتك للتجديد إلى الزمالك موسما آخر؟

عقدى مع الزمالك يمتد لنهاية الموسم المقبل، يعنى ما يتبقى فى عقدى مع الأبيض عاما ونصف العام، فطلبت أن يتم رفع قيمة عقدى إلى قيمة أعلى أو مع ما يتساوى مع عقدى طارق حامد ومحمود كهربا؛ لكن كان العرض أقل مما طلبته بكثير، فرفضت التجديد للزمالك لعام مقبل، منتظرًا حتى الانتقالات الصيفية أو الشتوية المقبلة للتحدث عن هذا الأمر إما بالتجديد للزمالك بمقابل مادى نتفق عليه أو أن تكون هناك عروض للانتقال سواء على سبيل الإعارة أو الانتقال النهائى.

ما رأيك فى جروس؟

جروس رجل ذو شخصية قيادية وقوية، يعرف كيف يستفيد من كل اللاعبين ومن إمكانيات بعضهم ومن خبرات الآخرين، فمنذ أن جاء لقيادة النادى ووضع سياسة واضحة وأهدافا واضحة من أجل تتويج الفريق بالبطولات سواء محلية أو قارية كانت، والفريق أصبح عائلة واحدة هدفها التتويج بالدورى لإسعاد هذه الجماهير التى تساندنا طوال الوقت.

السبعون وشروط أخرى..

واحد من الشروط التى يتجه اتحاد الكرة لإقرارها فى لائحته الجديدة، وضع شرط يحدد الحد الأقصى لسن المرشحين لانتخابات عضوية الاتحاد أو رئاسته، وتتجه النية إلى أن يكون الشرط «ألا يزيد سن المرشح عن سبعين عاما»، الفكرة جيدة، والشرط يتناسب مع طبيعة اتحاد الكرة.

لكن السؤال لماذا ٧٠ عاما؟، ولماذا لا يكون الحد الأقصى للسن ٦٠ عاما أو ٦٥ عاما؟، يضاف إلى ذلك شرط آخر، وهو «أن يكون المرشح على مقعد الرئيس أو النائب قد قضى دورة كاملة فى اتحاد الكرة من قبل»؛ منعا لدخول أى وجه جديد للانتخابات المقبلة.

والسؤال.. هل هذا الشرط يمهّد لاسم بعينه ليكون رئيسا للاتحاد؟



حلمى طولان:

أحترم جماهير «سيد البلد».. وأعد بتحسن النتائج

رغم مطالبة جماهير «سيد البلد» بإقالته وجهازه الفنى المعاون لتذبذب مستوى النتائج وهبوط الأداء وتعثر الفريق؛ إلا أن مجلس الإدارة تمسك به وسانده حتى الرمق الأخير، حلمى طولان المدير الفنى الذى حقق مع الاتحاد عروضا ونتائج متميزة حينما تولى المهمة تخلى التوفيق عنه وعن الفريق لاسيما فى الفترة الأخيرة، وأصبح الفريق يعانى من شبح الهبوط، طولان يراهن على الصفقات الجديدة التى أبرمها فى الميركاتو الشتوى ويعد جماهير سيد البلد بتحسن النتائج والعروض خلال الفترة القادمة.

حوار: محمد أبو العلا



ما أسباب تدهور النتائج خلال الفترة الأخيرة؟

الفريق مر بحالة سوء توفيق واضحة، بجانب الإصابات التى ضربت صفوفنا بشكل كبير؛ حيث افتقد الفريق لعدد من عناصره الأساسية مثل خالد قمر أحد العناصر الهامة والركائز المهمة فى هجوم الفريق، وبالرغم من كل ذلك قدمنا أداء جيدا وظهر الفريق بشكل مميز خلال اللقاءات الأخيرة، لكن سوء التوفيق الذى يلازمنا أفقدنا الكثير من النقاط رغم الأداء الجيد سواء فى لقاء الإسماعيلى أو الزمالك، وهو ما جعل الفريق يفقد عدد نقاط كبيرا فى فترة قصيرة جعلته يتراجع فى جدول الترتيب.

بعض جماهير الاتحاد طالبت برحيلك عن الفريق.. ما تعليقك؟

أحترم تماما جماهير «سيد البلد» لأنهم أول من قدموا لى الدعم الكامل عندما تسلمت قيادة الفريق وبكل تأكيد هم يعشقون النادى ويرغبون فى تواجده فى مركز متقدم بالبطولة، لذا أنا متقبل منهم أى انتقاد بسبب سوء النتائج، لكنى أعدهم بتصحيح المسار فى أقرب وقت، لاسيما مع نجاح إدارة النادى برئاسة محمد مصيلحى فى عمل ميركاتو شتوى مميز للغاية، وفى اعتقادى لم يحدث فى تاريخ النادى من قبل، بدعم الفريق بمجموعة مميزة للغاية من العناصر المميزة، التى ستظهر نتائجها الإيجابية فى أقرب وقت، وهم صبرى رحيل، وعمار حمدى، والمدافع البرازيلى، واليس دا سيلفا، وهشام صلاح، الظهير الأيمن القادم من صفوف المصرية للاتصالات، بجانب أحمد نبيل «مانجا» والبلجيكى ديريك تشوكا ومحمد أنور قلب دفاع وادى دجلة.

متى يعلن طولان استقالته من تدريب الفريق؟

إذا شعرت بعدم قدرتى على تقديم المزيد أو استمرار حالة عدم التوفيق، ليتولى جهاز فنى آخر المسئولية وكى أرفع الحرج عن مجلس الإدارة الذى يساندنى ويقدم لنا كل الدعم.

لماذا تمت الموافقة على رحيل الثلاثى الإفريقى للفريق والتعاقد مع آخرين مؤخرا؟

تمت الموافقة على رحيل الثنائى ويلسون أكاكبو وإيمانويل بناهينى إلى صفوف نادى الشعلة السعودى مؤخرا، بجانب إعارة ديديه كوريه إلى فريق النجوم، وتمت الاستعانة بالثنائى دا سيلفا ونجم تشوكا بجانب رزاق سيسيه المتواجد من بداية الموسم، وأتوقع أن هذا الثلاثى سيكون له دور كبير فى تصحيح مسار الفريق وتقدم مركزه فى جدول المسابقة خلال المباريات المقبلة، التى فى رأيى ستكون حياة أو موتا ولا تقبل القسمة على اثنين، ولذا سوف نلعب للفوز فقط وحصد أكبر عدد من النقاط لتحسين المركز وحجز مكان فى المقدمة بين الكبار لأن هذا ما يستحقه «سيد البلد» وجماهيره ومجلس إدارته.

كيف تم التحضير لمواجهة الأحد المقبل أمام «دجلة»؟

دجلة فريق جيد ولديه مدير فنى محترم ويجيد التعامل مع منافسيه جيدا، لذلك قمنا بعمل خطة مناسبة للفوز بهذه المباراة القوية والمهمة فى مشوار الفريق، وهذا ما اتفق عليه مع الجهاز الفنى واللاعبين، وطالبناهم بضرورة الفوز لإعادة الفريق لمكانه الطبيعى مع الكبار، كما أننا درسنا نقاط القوة والضعف لدجلة ونعلم تماما كيف نحقق الثلاث نقاط، بالرغم من وجود عناصر مميزة فى المنافس مثل محمد هلال وإبراهيما نداى لذا سنقاتل لإنهاء المباراة لصالحنا.

البعض متخوف من مواجهة فريق الهلال السعودى فى البطولة العربية.. كيف ترى اللقاء؟

بالطبع ستكون مباراه قوية للغاية، لكننا فزنا من قبل على الزمالك فى نفس البطولة، لذلك نمتلك طموح الفوز على الهلال أيضا، فى النهاية سيقدم الفريق كل ما لديه والفائز سيكون صاحب أكبر نسبة من التوفيق خلال اللقاء.

كيف تقيِّم مستوى الدورى حتى الآن؟

الدورى هذا الموسم غير أى بطولة أقيمت من قبل فى كل شيء، بسبب قوة الفرق المنافسة خلال مباريات الدور الثانى من البطولة، ومن المستحيل معرفة نتيجة أى مباراة إلا بعد صافرة النهاية، حاليا يوجد ثلاثة فرق تنافس على اللقب بنفس القوة وليس فريقا واحدا أو فريقين مثلما كان يحدث من قبل، نجد أن الزمالك متصدر للبطولة حتى الآن ويقدم أداء مميزا للغاية ثم الأهلى بثوبه الجديد مع مدير فنى أجنبى جديد أيضا وبمجموعة صفقات قوية للغاية، ثم يأتى المنافس الآخر والقادم بقوة وهو بيراميدز الذى حصل على صفقات وتدعيمات بجانب التعاقد مع مدرب أجنبى جديد، لذا أؤكد أن بطولة الدورى هذا العام ستكون من نصيب الفريق الذى سيقاتل «لآخر نفس» دون استسلام أو انتظار لنتائج المنافسين، لكنى فى الوقت ذاته لا أنكر اقتراب الزمالك أكثر من المنافسين من اللقب هذا الموسم فى حالة استمرار الفريق على تقديم نفس المردود الفنى الذى يقدمه الآن مع جروس المدير الفنى السويسرى.

فاسوخة الجبلاية

رغم صوته العالى دائمًا، شهدت السنوات الأخيرة أزمات من الحجم الثقيل لعضو باتحاد الكرة ووصل بعضها إلى الفضائح واتهامات بالفساد والتربح التى حاصرته فى كل مكان، لكنه فى كل مرة يفلت وتغلق الملفات وينتهى الكلام، ويتساءل البعض، هل أغلقت الملفات لأنه برىء فعلاً أم لأنه صاحب نفوذ داخل الاتحاد ولا أحد يتلقى إجابة.

الأخطر أن عضو الاتحاد الذى يدعى أنه حارس أمين لمصالح الجبلاية بلدوزر تصريحات ومواقف عنترية لكن فى الهواء، فلم يعد بأمر أو يتوعد بشىء أو يهدد بموقف إلا وثبت أنه تصريح "فشنك" حتى وصفه البعض بفاسوخة الجبلاية لكثرة تصريحاته التى لا قيمة لها حتى أن بعض الصحفيين يلجأون إليه لأنه «يسخن الموضوعات» ويعطى مانشيتات قوية لكنهم يعلمون أنها مجرد تصريحات.



وليد ضحية الغباء

رغم أن وليد سليمان الذى اعتزل اللعب دوليًا عاد ليقول إنه تحت أمر المنتخب وأنه، جندى من جنود مصر، ورغم أن وليد كما يؤكد خبراء الكرة إضافة ومكسب حقيقى للمنتخب، إلا أن مصادر بالمنتخب أكدت أن الحالة الصحية لوليد تقلق الجهاز الفنى ، الذى يتمني ضمه لموهبته، لكن كثرة الإصابات تقلق الجهاز الفنى، المصادر أكدت أن وليد كان يمكن أن يكون أيقونة كروية أخرى ونقطة تميز للمنتخب بجوار صلاح لولا "غباء" بعض الأجهزة الفنية السابقة التى لم ترحم إصاباته خلال السنوات الماضية ولم تراعِ مصلحته وكانت تجبره على اللعب مصابًا بحجة مصلحة الفريق، والنتيجة أن وليد الآن يحصد الثمار الصعبة لهذه الإصابات ومستقبله فى الملاعب، فمن يحاسب الأغبياء الذين ضحوا بوليد وغيره كثيرون من أجل تحقيق مصالحهم الشخصية وعجزهم عن إيجاد البديل.. عمومًا هذا هو الفارق بين المدرب المصرى والمدرب المحترف الذى يعرف معنى اللاعب الموهوب ولا يضحى بمصير لاعب مهما كان الثمن.

حكاية مسئول طويل اللسان

مسئول بأحد الأندية تعود منذ سنوات على أن يشتم ويسب كل من يقترب منه، ويتطاول على كل من يريد دون قيود أو حدود، وللأسف تعود هذا المسئول أن يفلت من العقاب كل مرة لأن أحداً لا يجرؤ على الاقتراب منه بسبب لسانه الذى لا يرحم

الجولة الـ 17 بدورى المظاليم

صراع الكبار

تنطلق غدا الخميس منافسات الجولة السابعة عشرة بدورى القسم الثانى «المظاليم» بمجموعاته الثلاث، التى تشهد قمة مرتقبة بالمجموعة الأولى بين أسوان المتصدر والإعلاميين صاحب المركز الثالث، فى حين تشهد المجموعة الثانية «القاهرة» مباراة قمة أيضا عندما يستضيف كوكاكولا الثالث الترسانة المتصدر، وتشهد المجموعة الثالثة «بحري» منافسة شرسة على الصدارة بين الكبار، حيث تقام مواجهات من العيار الثقيل بين كل من بلدية المحلة وطنطا، والرجاء ضد سيدى سالم..

تقرير: عبدالرحمن أبو هاشم

الصفقات الجديدة أمل بنى سويف فى زعامة الصعيد

يستضيف فريق بنى سويف صاحب المركز الثانى بالمجموعة الأولى «الصعيد» برصيد ٣٣ نقطة، نظيره سوهاج صاحب المركز السابع برصيد ١٢ نقطة فى مواجهة الجريحين، بعدما تعادل بنى سويف بالجولة السابقة أمام المنيا بهدف لمثله ليبتعد خطوة أخرى عن صدارة المجموعة، فى حين خسر سوهاج أمام أسوان المتصدر بهدف نظيف، ويسعى محمد يوسف المدير الفنى لبنى سويف إلى تحقيق الفوز رغم صعوبة اللقاء من أجل استعادة الثقة، والعودة إلى الانتصارات لمواصلة المنافسة على زعامة مجموعة الصعيد، متسلحا بالصفقات الجديدة التى أبرمها الفريق خلال الانتقالات الشتوية، حيث نجح بنى سويف، فى تدعيم صفوفه بخمسة لاعبين من أجل العودة لصدارة مجموعة الصعيد خلال المباريات المقبلة، وتحقيق حلم الصعود للدورى الممتاز. وقال وائل حبيب، مدير الكرة ، إن محمد يوسف، المدير الفنى حرص على عقد عدة جلسات مع لاعبى الفريق وطالبهم خلالها بضرورة غلق صفحة مباراة المنيا وأسوان من قبلها، والتركيز فى المباراة المقبلة، أمام سوهاج. وأضاف حبيب، أن "اللاعبين والجهاز والفنى يبذلون كل ما فى وسعهم من أجل التمسك بالصعود للدورى الممتاز"، مشيرًا إلى أن المشوار ما زال طويلًا، والمنافسة لم تحسم بعد، وضمت الصفقات الجديدة لفريق بنى سويف خمسة لاعبين هم: على محمد على، وشهرته "وزة"، لاعب وسط بورتو السويس، ويبلغ من العمر ٣٢ عاما، وذلك مقابل ٧٠ ألف جنيه، حصل عليها نادى بورتو مقابل الاستغناء عن خدمات اللاعب، ووقع اللاعب لمدة موسمين ونصف الموسم، تبدأ من الدور الثانى للموسم الحالي.

وبدأ اللاعب بصفوف الناشئين بالنادى الأهلي، ثم انتقل للجونة وصعد معه للدورى الممتاز الموسم الماضى، ثم انتقل إلى بورتو السويس، وأخيرًا بنى سويف، وشارك فى مباراة أسوان بالجولة السادسة عشرة، وكان من نجوم المباراة. ويحيى حامد، جناح الفريق الأول لكرة القدم بنادى إف سى مصر، ويبلغ من العمر ٢٧ عاما، وتمت الصفقة على سبيل الإعارة لمدة ٦ أشهر، دون الإعلان عن المقابل المادي، ولعب اللاعب من قبل للجونة، وإنبي، وشارك فى لقاء أسوان بالجولة السادسة عشرة، ولكنه غاب فى مواجهة المنيا بالأسبوع السابع عشر. ومصطفى صلاح "بلية"، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم بنادى بلدية المحلة، ٢٧ عاما، وتمت الصفقة على سبيل الإعارة لمدة ٦ أشهر، وشارك فى مباراة المنيا بالأسبوع السابع عشر بمجموعة الصعيد بالقسم الثاني، ولعب بلية من قبل لنادى الأسيوطى سبورت، وصعد معه للدورى الممتاز موسم ٢٠١٦ – ٢٠١٧، ثم انتقل لبلدية المحلة الموسم الماضي، وكان من الأعمدة الأساسية للفريق، وأخيرًا إلى بنى سويف على سبيل الإعارة. ورضا عبد العال، جناح ومهاجم الفريق الأول لكرة القدم بمركز شباب القيس، الذى ينافس بالقسم الثالث بالمنيا، وعقد اللاعب مدته ٤ مواسم ونصف الموسم، ولم يعلن النادى عن القيمة المالية للصفقة، وجاء بديلًا فى قائمة مباراة المنيا الماضية، التى انتهت بالتعادل الإيجابى بهدف لكل فريق.

ويحيى سانو، لاعب نادى إنبى ومنتخب بوركينا فاسو، ويجيد اللاعب فى مركز المدافع، وفى خط الوسط، ويبلغ من العمر ٢٥ عامًا، وشارك فى العديد من المباريات مع منتخب بلاده، بالإضافة إلى مشاركته مع نادى إنبى بالدورى الممتاز هذا الموسم، وتواجد بديلا فى قائمة مباراة المنياالماضية.

القناة والنصر.. البحث عن لقب الوصيف

يستضيف فريق النصر صاحب المركز العاشر برصيد ١٨ نقطة، والذى يعانى هذا الموسم منذ هبوطه من الـدورى الممتاز، نظيره القناة صاحب المركز الثالث برصيد ٣٣ نقطة وبفارق الأهداف عن سيراميكا صاحب المركز الثانى خلف الترسانة المتصدر برصيد ٣٤ نقطة ويسعى القناة مؤقتا للانتقال إلى المركز الثانى ليكون وصيفا للترسانة.

وبرغم أن ترتيب الفريقين يشير إلى أن المباراة قد تكون سهلة على الضيوف؛ إلا أن أصحاب الأرض يملكون من الخبرات ما يجعل المباراة خارج التوقعات، فربما تشهد صحوة للنصر فى محاولة منه لاستعادة مكانته بجدول الترتيب والعودة للمنافسة مع الكبار، فى حين يبحث القناة عن مواصلة العروض الجيدة بحثا عن تعزيز مكانته بالمقدمة من أجل الاستمرار فى المنافسة على تذكرة التأهل للدورى الممتاز، ويعانى النصر ومنتخب السويس من شبح الهبوط لـدورى القسم الثالث، ولكل منهما ١٨ نقطة، فى حين يعانى كل من بورتو السويس والزرقا أيضا رغم وصولهما إلى النقطة ١٦ ودمياط صاحب الـ١٣ نقطة وأبوصقل السيناوى الذى يتذيل الترتيب برصيد ٣ نقاط حتى الآن.

الفلاحون يتأهبون للأولمبى.. و دمنهور يتربص للمنصورة

يلتقى غزل المحلة غدا الخميس مع نظيره فريق الأولمبى بالجولة السابعة عشرة، فى مواجهة نارية يبحث خلالها الفلاحون بقيادة خالد عيد استغلال الحالة المعنوية للاعبين بعد تحسن نتائج الفرق والاقتراب خطوة أخرى من قمة المجموعة؛ حيث يمتلك الغزل فى رصيده ٢٧ نقطة يحتل بها المركز السادس بفارق ثلاث نقاط فقط عن دمنهور صاحب الصدارة، فى حين يبحث الأولمبى عن تحقيق الفوز أملا فى الاستمرار بالمنافسة لأطول فترة ممكنة، خاصة أنه يحتل المركز السابع برصيد ٢٥ نقطة بفارق خمس نقاط فقط عن المتصدر، متمسكا بأن كل الأمور واردة ولا يزال الدورى طويلا.

فيما يحل فريق المنصورة ضيفا ثقيلا غدا الخميس، على نظيره متربص دمنهور فى مواجهة من العيار الثقيل يبحث خلالها المنصورة اقتناص القمة، من دمنهور المتصدر، فى حين يرغب أبناء هانى العقبى فى مواصلة الانتصارات من أجل الاحتفاظ بالقمة.

وحرص صبرى المنياوى، المدير الفنى لفريق المنصورة، على الاستعداد بقوة للقمة المرتقبة، حيث خاض مباراة ودية أمام نظيره كفر صقر أحد فرق القسم الثالث حرص خلالها على معالجة الأخطاء ومنح الفرصة للاعبين الجدد من أجل الاندماج أكثر مع الفريق.

من جانبه أكد صبرى المنياوى المدير الفنى لفريق المنصورة أنه يحرص على استغلال الروح المعنوية للاعبين خاصة بعد سلسلة العروض القوية وفوزه على الرجاء المتصدر ثم الفوز على الأولمبى فى الجولتين الماضيتين.

ويدخل دمنهور المباراة بقيادة مديره الفنى هانى العقبي، متسلحا بصفقاته الجديدة وآخرها اللاعب علاء نصر، مدافع نادى تى سى بدورى جزر المالديف، على سبيل الإعارة لنهاية الموسم، الذى يعد الصفقة العاشرة لدمنهور خلال الميركاتو الشتوي، بعد التعاقد مع محمد جمال مهاجم شباب تلا، ومصطفى عفروتو صانع ألعاب صحم العماني، وشمس محارب صانع ألعاب سيدى سالم.

من جانبه أكد العقبى أن المباراة لن تكون سهلة خاصة وأن المنافسة أصبحت قوية فى المقدمة وكل الفرق لديها الأمل فى حصد تذكرة التأهل للدورى الممتاز.





سيراميكا يبحث عن الصدارة فى السويس

يحل فريق سيراميكا كليوباترا وصيف مجموعة القاهرة برصيد ٣٣ نقطة وبفارق نقطة وحيدة عن الترسانة المتصدر، ضيفا ثقيلا على نظيره منتخب السويس صاحب المركز التاسع برصيد ٨١ نقطة.

وخاض سيراميكا مباراة ودية قوية خلال توقف الدوري، حيث تعادل مع الإنتاج الحربي، بثلاثة أهداف لكل فريق، منح بعدها رمضان السيد المدير الفنى لسيراميكا لاعبيه راحة سلبية لمدة ٨٤ ساعة، قبل أن يعود الفريق لاستئناف تدريباته استعدادا لمنتخب السويس، على الملعب الفرعى للدفاع الجوي.

وأعلن معتز البطاوى المشرف العام على الكرة بنادى سيراميكا كليوباترا، تعاقد ناديه مع عبد الرحمن بودى لاعب وسط المصرية للاتصالات، ليكون آخر صفقات الفريق فى فترة الانتقالات الشتوية، مؤكدا أن بودى صفقة قوية تدعم خط وسط الفريق فى الدور الثانى من الدوري، مشيدا بإمكانيات اللاعب الفنية والبدنية، حيث نال إعجاب رمضان السيد المدير الفنى للفريق.

وكان سيراميكا كليوباترا قد تعاقد مع أكثر من صفقة مميزة فى يناير الماضي، وهى كريم عباس ظهير أيسر غزل المحلة، ومحمد مجدى كريسبو الجناح المهاجم لنادى منتخب السويس، ومحمد عبد المنعم منعم لاعب حرس الحدود، وأحمد حسنى هداف فريق الألومنيوم، وأحمد الشحات مدافع النصر للتعدين، وحمدى مسلم مدافع بورتو السويس، وسيف الخشاب ظهير أيسر فيكتوريا كولن الألماني، بالإضافة إلى المهاجم النيجيرى ماناسي.

وأشاد البطاوي، بالصفقات الجديدة التى أبرمها النادى فى فترة الانتقالات الشتوية المنتهية، مشددا على أن اللاعبين الجدد سيصنعون الفارق مع الفريق فى الدور الثانى من الدوري، مشيرا إلى أن إدارة النادى قامت بتلبية كافة احتياجات الجهاز الفنى بقيادة رمضان السيد، مشددا على أن الوصول إلى الدورى الممتاز هو هدف الجميع منذ بداية الموسم، مؤكدا أن الصفقات الجديدة مع اللاعبين القدامى سيحققون هذا الإنجاز.

ووصف المشرف العام على الكرة الصفقات الجديد بأنهم لاعبو دورى ممتاز، ويمتلكون إمكانات فنية وبدنية كبيرة، وشارك بعضهم بشكل رسمى فى آخر مباراتين بالدوري، وصنعوا الفارق مع الفريق.

كما أشاد بلاعبى كليوباترا القدامى الذين يتحملون المسئولية منذ بداية الموسم، مؤكدا أن كل اللاعبين رجال، موجها الشكر إلى اللاعبين الذين رحلوا على سبيل الإعارة، مؤكدا أن باب النادى مفتوح لهم بعد انتهاء الإعارة، قائلا: «أشكر اللاعبين الذين رحلوا على سبيل الإعارة، فقد كان لهم دور كبير مع الفريق فى الدور الأول، وباب النادى مفتوح لهم بعد انتهاء الإعارة».

قمة انتحارية بين الشواكيش وكوكاكولا

يحل فريق الترسانة متصدر المجموعة الثانية «القاهرة» برصيد ٣٤ نقطة، ضيفا ثقيلا على نظيره كوكا كولا صاحب المركز الرابع برصيد ٢٩ نقطة، فى مواجهة شرسة تعد إحدى قمم المجموعة لما يمتلكه الفريقان من لاعبين أصحاب خبرات ومهارات وأجهزة فنية على أعلى مستوى، إضافة إلى التقارب فى عدد النقاط وهو ما يجعل قمة المجموعة على صفيح ساخن.

ويعتلى الشواكيش قمة المجموعة برصيد ٣٤ نقطة جمعها من الفوز فى ١٠ مباريات والتعادل فى ٤ والخسارة فى مباراتين فقط بفارق نقطة واحدة عن فريقى سيراميكا كيلوباترا والقناة أقرب منافسيه وجاء فريق كوكاكولا فى المركز الرابع برصيد ٢٩ نقطة.

ويسعى الجهاز الفنى للشواكيش بقيادة أحمد كشرى إلى مواصلة العروض الجيدة من أجل الاحتفاظ بالصدارة، وأكد أنه سيعمل على تصحيح الأخطاء التى كانت سببا فى تأخر الفوز بالمباراة السابقة خلال فترة التوقف، حتى يستطيع الفريق تحقيق حلمه بالعودة للدورى الممتاز.

وأعرب كشرى عن سعادته بالفوز الغالى على إف سى مصر، بالمباراة السابقة التى أعادت الفريق إلى قمة المجموعة، مشيرا إلى أن الفوز جاء بروح قتالية كبيرة للاعبين خاصة بعد التأخر بهدف فى الشوط الأول.

وأشاد كشرى بالتغييرات التى قلبت موازين المباراة بنزول وليد فوزى وحكيم الإفريقى وأحمد عبد المنعم استطاع الأول والثانى إحراز هدفى الفريق.

وقال كشرى إن مشوار البطولة ما زال طويلا، خاصة أن المنافسة قوية وسوف تظل حتى الأسابيع الأخيرة، مشيرا إلى أن ٥ فرق تنافس على تذكرة التأهل للممتاز.

وعلى الجانب الآخر، قرر طارق السعيد رئيس نادى الترسانة صرف مكافآت إجادة بعد الفوز والاحتفاظ بالقمة، مؤكدا أن الفوز جاء بإصرار كبير من اللاعبين.



أسوان يطمع فى خطف «الإعلاميين»

وفى واحدة من المواجهات المرتقبة يستضيف فريق أسوان متصدر المجموعة الأولى «الصعيد» برصيد ٨٣ نقطة، نظيره الإعلاميين صاحب المركز لثالث برصيد ٨٢ نقطة فى مباراة قمة يسعى خلالها فريق أسوان بقيادة مجدى عبدالعاطى المدير الفني، إلى خطف انتصار مهم من أجل الاحتفاظ بصدارة المجموعة، فى حين يبحث فريق الإعلاميين عن الفوز من أجل إنعاش حظوظه فى المنافسة على القمة من خلال تقليص الفارق فى النقاط بينه وبين صاحب الصدارة، ومن جانبه أكد مجدى عبدالعاطى على صعوبة المباراة رغم استضافتها على ملعبه ووسط جمهوره، مؤكدا احترامه لجميع الفرق، لافتا إلى أنه يبحث عن الفوز فقط من أجل الاحتفاظ بقمة المجموعة وتحقيق الهدف بالصعود للدورى الممتاز.

وأضاف أنه استغل فترة التوقف الماضية فى تصحيح الأخطاء ومحاولة دمج الصفقات الجديدة مع الفريق خلال الوديات التى خاضها استعدادا لاستئناف المسابقة وآخرها ودية تحرير أسوان، والتى أفادت الفريق بشكل كبير.

ونجح أسوان فى إنهاء ميركاتو شتوى ناجح بعدما تعاقد مع تسعة لاعبين جدد وهم: إسلام محمد مهاجم طهطا، ورمضان ربيع مهاجم طنطا، ومحمد خليل ظهير أيسر وموسى نيومان مهاجم المقاولون وعاطف زكى مهاجم التعدين وحمد خليل مدافع.

فى حين أكد جميل حلمي، المدير الفنى لفريق الإعلاميين، أنه استعد بكل قوة لمواجهة أسوان، التى تعد قمة المجموعة، لافتا إلى أنه يسعى لإيقاف قطار انتصارات أسوان، من أجل المزاحمة على مركز الوصيف مع بنى سويف تأهبا للمنافسة على القمة والتأهل للدورى الممتاز.

وأضاف حلمى أنه عكف خلال فترة توقف الدورى على دراسة نقاط القوة والضعف فى فريق أسوان، خاصة أن الفريق دعم صفوفه بتسعة لاعبين متميزين وهو ما يعد المهمة فى مواجهة الغد.

وكان فريق الإعلاميين قد حصل على خدمات سبعة لاعبين خلال الميركاتو الشتوى وهم: محمد حسين لاعب منية سمنود، وإيزاك مهاجم أف سى مصر، ومحمد صابر مهاجم العبور، وصامويل مدافع، ومحمد ناجى مدافع بلدية المحلة، ونور العريان وخالد كمال.

هل يمنح سيدى سالم الثقة لـ«الرجاء»؟

فى واحدة من المباريات المهمة يستضيف فريق الرجاء الذى تراجع للمركز الخامس بجدول الترتيب برصيد ٧٢ نقطة نظيره سيدى سالم صاحب المركز الأخير برصيد ٧ نقاط، فى مواجهة صعبة على الفريقين خاصة الرجاء الذى يبحث عن استعادة الثقة والخروج من دوامة النتائج السيئة التى لازمت الفريق بآخر أربع جولات على التوالي، وجعلته يفتقد قمة المجموعة ويتراجع للمركز الخامس، فى حين يبحث سيدى سالم عن الفوز أملا فى تحسن النتائج ومحاولة الهروب من شبح الهبوط.

ويشهد الرجاء حالة من عدم الاستقرار خلال الفترة السابقة أدت إلى نزيف النقاط، حيث تعرض الفريق للهزيمة آخر أربع جولات آخرها أمام غزل المحلة بهدف نظيف، وهو ما دفع مجلس الإدارة برئاسة سعد أبو صندوق إلى قبول استقالة محمد إبراهيم المدير الفنى بعد قيادته الفريق فى ثلاث مباريات فقط، وإسناد المهمة إلى طارق محجوب، والمدير الفنى السابق لفريق نبروه.

وتعد المباراة اختبارا صعبا للجهاز الفنى الجديد بقيادة طارق محجوب؛ حيث تعتبر بمثابة عنق زجاجة للخروج بالفريق من كبوته وتصحيح المسار من أجل العودة إلى الدورى الممتاز.





البلدية وطنطا.. اللعب على المكشوف

يستضيف الفريق الأول لنادى بلدية المحلة بنظيره طنطا، فى إطار مواجهات الجولة ٧١ من منافسات دورى القسم الثانى للمجموعة الثالثة «بحري» فى مباراة قمة يبحث خلالها الفريقان عن صدارة المجموعة؛ حيث يحتل البلدية المركز الثالث فى جدول ترتيب المجموعة برصيد ٨٢ نقطة وبفارق نقطتين فقط عن دمنهور المتصدر، ويحتل طنطا المركز الرابع بنفس الرصيد.

ويسعى أحمد العجوز، المدير الفنى لفريق بلدية المحلة، لتحقيق الفوز وحصد نقاط المباراة من أجل الاستمرار فى المنافسة على قمة المجموعة بحثا عن اقتناص تذكرة التأهل للدورى الممتاز.

وخاض بلدية المحلة مواجهة ودية خلال توقف الدورى الأسبوع الماضى أمام سيدى سالم، حرص خلالها أحمد العجوز على الاطمئنان على جميع اللاعبين، إضافة لإعطاء الفرصة للاعبين الذين لم يشاركوا فى اللقاءات الرسمية.

ويعد بلدية المحلة واحدا من أفضل الأندية التى استغلت الانتقالات الشتوية، لتدعيم الفريق بعناصر قوية، حيث نجح الفريق فى ضم حمادة الشرنوبى "حباشا"، حارس مرمى دمنهور، وعبدالحميد سامى، مدافع الوشم السعودي، ومحمود شريدة، ظهير أيمن الداخلية، ومحمود شهاب، لاعب وسط مهاجم مالية كفر الزيات، ومحمود النادى، لاعب وسط مدافع القناة، ومهاب سعيد، صانع ألعاب المنصورة، عبد الرؤوف زكى "زيكو"، مهاجم الترسانة، ومحمود عبدالله، لاعب وسط مهاجم حرس الحدود، ومحمد الطنانى، مهاجم غزل دمياط، وإسلام فتحى، مهاجم الترسانة، ومحمود طلعت، لاعب وسط السويس، واستعادة الظهير الأيسر شريف أشرف بعد قطع إعارته لأسوان، وحمادة يحيى، مهاجم فاركو، وأحمد خيرى، لاعب وسط الأهلى السابق، وعماد نصر فحجان، لاعب اتحاد رفح والمنتخب الأوليمبى الفلسطيني.

فى حين خاض فريق طنطا بقيادة أيمن المزين مباراتين وديتين خلال التوقف، حرص خلالهما على تجهيز قوته الضاربة أمثال السيد الصاوى حارس المرمى ومحمد العشرى وسليمان عبدربه وباسم عبد العزيز فى الدفاع وعبد الرحمن الدح وأسامة مرعى ومحمود مكى فى الوسط إلى جانب بامبا ومحمد مودى فى الهجوم.

وكشف المزين فى تصريحات صحفية أنه يسعى لإجراء تغييرات جديدة فى تشكيلته الأساسية خلال المرحلة المقبلة بعد عودته إلى دائرة المنافسة على قمة المجموعة، مشيرا إلى أن مباراة بلدية المحلة تعد قمة مرتقبة وسيكون اللعب خلال المباراة على المكشوف، كل فريق سيستخدم كل أوراقه وسيدفع خلالها بجميع الأوراق الرابحة من أجل حسم اللقاء مبكرا، أبرزها الدفع بالمهاجم السنغالى إسماعيل بامبا أساسيا بعد تألقه كبديل فى لقاء الحمام الأخير وتسجيله هدفا بجانب كريم أسامة لاعب الوسط الذى ظهر بمستوى جيد كبديل أيضًا فى اللقاء.

إيهاب فؤاد هداف الترسانة: الشواكيش قادمون

بعد غياب دام أكثر من ١١ عاما، ما زالت جماهير الشواكيش ومجلس الإدارة يأملون فى العودة للأضواء والشهرة وإعادة أمجاد الشاذلى ومصطفى رياض وأبو العز والخليلى وحسن على، وهذا الموسم يتمسك الجميع بالأمل لاسيما بعدما أصبح الفريق قريبا جدا من حلم الصعود مع استمراره فى صدارة مجموعة القاهرة وتقديم العروض القوية والنتائج المتميزة بقيادة أحمد كشري، ولمع فى صفوف الشواكيش هذا الموسم، العديد من اللاعبين المميزين فى مقدمتهم مهاجم الفريق وهدافه إيهاب فؤاد، الذى يتصدر قائمة هدافى المجموعة حتى الآن برصيد ٦ أهداف.

إيهاب يؤكد أن فرص الترسانة فى الصعود للممتاز هي الأكبر، وأنه لا يعنيه لقب الهداف بقدر ما يعنيه صعود الفريق..

حوار: عبدالرحمن أبو هاشم

أين بدأت مشوارك مع كرة القدم؟

بدأت فى نادى المنصورة، ثم انتقلت للعب بنادى نبروه، ثم المصرية للاتصالات، ثم بلدية المحلة، وأخيرا فى الترسانة.

هل الترسانة قادر على الصعود للدورى هذا الموسم؟

الترسانة يملك فريقا قويا وجهازا فنيا على أعلى مستوى، ومجلس الإدارة يدعم الفريق بكل قوة، إضافة إلى قاعدة جماهيرية كبيرة، كل هذه عوامل تؤكد قدرة الشواكيش على العودة للدورى الممتاز، رغم صعوبة المنافسة فى المجموعة والتى تضم فرقا كبيرة، تملك أيضا مقومات اللعب فى دورى الأضواء، ولكن هناك إصرارا من الجميع داخل قلعة الشواكيش على حجز تذكرة التأهل هذا الموسم للدورى الممتاز.

كيف ترى مستقبل الشواكيش مع الجهاز الفنى الحالي؟

لدينا جهاز فنى على أعلى مستوى بقيادة الكابتن أحمد كشري، والذى يعمل بكل جدية وإخلاص، وهناك روح جديدة داخل الفريق أعتقد أنها ظهرت فى العديد من المواقف الصعبة خلال مباريات هذا الموسم.

هل تلقيت عروضًا خلال الانتقالات الشتوية من أندية الدورى الممتاز؟

نعم تلقيت العديد من العروض من أندية الدورى الممتاز وأيضا من القسم الثاني، ولكن تم تأجيلها جميعا لنهاية الموسم، وأنا الآن أقدم كل ما لدىّ لخدمة الترسانة أملا فى عودته للدورى الممتاز فهذا الحلم أهم عندى من الانتقال إلى أي فريق وأهم من لقب الهداف.

من مثلك الأعلى من اللاعبين؟

نجم مصر ونادى ليفربول الإنجليزى محمد صلاح، ومحمود عبدالرازق شيكابالا.

كيف تشعر وأنت تلعب لفريق جماهيرى بحجم الترسانة؟

الجماهير هى اللاعب رقم واحد فى كرة القدم، ورغم أنها تشكل ضغطا على اللاعبين فى بعض الأوقات؛ إلا أنها عامل مهم جدا فى تحقيق الانتصارات، ولأجلها تلعب كرة القدم، فأنا سعيد جدا بالتواجد فى فريق له شعبية وجماهير فى مصر كلها وأعمل على إرضاء جماهير الترسانة الوفية والتى تحلم بأن ترى فريقها يعود إلى مكانته الطبيعية بين الكبار.

ما أصعب مباراة هذا الموسم؟

أصعب مباراة كانت مباراة النصر، التى تعد نقطة تحول فى مسيرتنا بالدوري، وحققنا ريمونتادا كبيرة، بعدما كنا متأخرين بهدفين فى الشوط الأول ونجحنا فى تحويل هذا التأخر إلى فوز كبير بثلاثة أهداف لهدفين.

ما أغلى هدف سجلته مع الشواكيش؟

هدفان هما الأغلى فى مسيرتى مع الشواكيش حتى الآن واللذان أحرزتهما فى مباراة منتخب السويس لنحسم المباراة لصالحنا، حيث كانت مباراة قوية وعصيبة، ويبقى هدفى فى شباك النصر هو الأهم، حيث كان سببا فى عودتنا للمباراة والمحافظة على قمة المجموعة..

مازن العربى، لاعب نادى الشمس والمنتخب المصرى لسلاح سيف المبارزة، صاحب الـ١٧ عاما، استطاع أن يحقق إنجازا عالميا فى تاريخ مصر للسلاح وصعد إلى المركز الخامس عشر فى التصنيف العالمى للاعبى سيف المبارزة، بعدما حقق المركز السابع فى بطولة كأس العالم للشباب التى أقيمت فى الولايات المتحدة الأمريكية، وأيضا كان قد توج بالميدالية البرونزية فى أوليمبياد الشباب التى أقيمت فى الأرجنتين فى أكتوبر ٢٠١٨، وحقق العديد من الميداليات فى بطولات كثيرة وما زال يحلم بتحقيق إنجازات أكثر.



حوار: أحمد يونس

مازن العربى صاحب الإنجاز العالمى فى السلاح المصرى

برونزية الأرجنتين الأغلى.. وأعد بذهبية فرنسا

ما شعورك بعد تحقيق الإنجاز فى بطولة كأس العالم الأخيرة؟

شعور لا يوصف، فأنا سعيد جدا بتحقيق هذا الإنجاز ولكننى كنت أتمنى أن أحصل على ميدالية لأننى استعددت جيدا ولكن الإصابة منعتنى؛ حيث إننى لعبت البطولة وأنا مصاب إصابة شديدة فى الكاحل والحمد لله على تحقيق هذا المركز، ويعتبر هذا إنجازا رائعا وكبيرا، حيث حصلت على المركز السابع فى أول مشاركة لى تحت ٢٠ سنة وأنا ما زال عمرى ١٧ عاما، وتقدمت فى التصنيف العالمى إلى المركز الخامس عشر.

متى بدأت ممارسة اللعبة ولماذا اخترت السلاح؟

بدأت ممارسة رياضة سيف المبارزة وكان لدىّ ١٢ عاما، ولعبت فى نادى الشمس وكان اختيارى لهذه اللعبة مصادفة، حيث كان أشقائى الكبار يمارسونها وكنت أذهب لمشاهدتهم وفى ذلك الوقت كنت أمارس رياضة الخماسى الحديث ولم يكن فى مخططى لعبة السلاح.

ما دراستك؟ وهل يوجد عائق أو مشكلة بين الدراسة واللعبة؟

أنا طالب فى الصف ثالث الثانوى دبلومة أمريكية، وبالتأكيد يوجد عائق بين ممارسة اللعبة والدراسة، لأننى أشارك فى بطولات كثيرة ومعسكرات خارجية مما يتعارض مع مواعيد الامتحانات، وأنا أعمل جاهدا للتوفيق بينها.

كم ميدالية حصلت عليها فى مشوارك؟

حصلت على ميداليات كثيرة، تقريبا فى جميع البطولات التى شاركت فيها، وأهم ميدالية حصلت عليها البرونزية فى أوليمبياد الشباب فى الأرجنتين، وأحلم بتحقيق ميدالية فى طوكيو ٢٠٢٠.

كيف كانت بطولة كأس العالم؟ وكيف كان استعدادك لها؟

استعددت من خلال خوض معسكر فى أمريكا من الفترة ٢٩ ديسمبر٢٠١٨ وحتى بداية البطولة مع مدربى كابتن محمود سمير مدرب منتخب مصر، وكان معسكرا جيدا لعبت من خلاله أربع بطولات، حصلت على المركز الأول فى واحدة، وفى الثانية خسرت فى دور الثمانية وأصبت فى هذه البطولة، وفى البطولة الثالثة خسرت فى دور السادس عشر، والبطولة الأخيرة كانت بطولة كأس العالم وحصلت على المركز السابع.

هل كنت تتوقع حصولك على أى ميدالية فى الأوليمبياد؟

بالتأكيد كنت أتوقع، لأننى بشعر بالنجاح قبل وصولى إليه، لأن لدىّ يقينا وإيمانا بأن المجتهد يكافئه الله، وأنا الحمد لله أجتهد وأبذل قصارى جهدى لأقف على منصات التتويج وأحقق هدفي، وأنا كنت أحلم بحصولى على الميدالية الذهبية فى الأوليمبياد، ولكن الحمد لله حصلت على البرونزية.

كيف يدعمك الاتحاد وهل هذا الدعم كافٍ؟ وهل يوجد طلب معين تطلبه من الاتحاد؟

الاتحاد يدعمنى بشكل جيد على حسب الإمكانات المتاحة لديه، ويكفينى ثقة رئيس الاتحاد وأعضائه فهم يدعموننى جيدا، وأطالب بوجود راعٍ لتخفيف المصاريف علينا من شراء الملابس والأدوات حيث إنها تتكلف حوالى ٣٠٠ ألف جنيه فى العام الواحد.

من المدرب الذى له تأثير فى مشوارك؟

جميع المدربين لهم فضل وتأثير كبير فى هذا المستوى الذى وصلت إليه، واشكر كابتن شريف البكرى أبى الثانى ومدرب المنتخب، ومدربينى فى نادى الشمس كابتن خالد شريف، وأحمد خليفة، وكابتن خالد يحيي.

ما خطتك لاستكمال مشوارك والحفاظ على مستواك؟

خطتى هى المواظبة على التدريبات والاهتمام بدراستي، وأن أحاول أن أوفق بينهما.

ما هدفك القادم ؟

هدفى القادم هو تحقيق ميدالية فى بطولة العالم للناشئين فى بولندا فى إبريل ٢٠١٩، وأيضا أحلم بحصولى على المركز الأول فى بطولة إفريقيا فردى وفرق والتأهل لطوكيو٢٠٢٠ كفريق.

وأتمنى أيضا تحقيق ميدالية ذهبية فى أوليمبياد فرنسا ٢٠٢٤، وأنا أستعد لها من الآن، وهذا وعد منى إن شاء الله.

5 ذهبيات فى بطولة هولندا المفتوحة..

إنجاز عالمى للغطس الأهلاوى



فى إنجاز كبير حققه لاعبو الأهلى بحصولهم على ثمانية ميداليات منهم ٥ ذهبيات وفضيتان وبرونزية واحدة، فى منافسات بطولة أيندهوفن الدولية للغطس، حيث تمكن لاعبو الفريق الأحمر الذين يمثلون مصر من تحقيق رقم غير مسبوق فى تاريخ مشاركات الأهلى بالبطولة الدولية للعبة على مستوى العالم، لاسيما بعدما فاز زياد يسرى بثلاث ذهبيات فى منافسات ١٠ أمتار وزوجى مختلط وأخرى فى زوجى رجال بجانب حصوله على فضية منافسات عمومى رجال وأخري برونزية فردى كما حقق بلال محمد ذهبية أخرى فى زوجي رجال ١٠ أمتار وتوجت شهد أيمن بذهبية زوجى مختلط ومنافسات ٣ أمتار كما فاز ياسين عادل بذهبية أخرى فى منافسات ٥ أمتار تحت ١٣ عاما وريتاج سامح بالميدالية الفضية وهى تعد أصغر لاعبة تشارك بالبطولة.

وهو ما يعتبر تتويجا كبيرا للعبة الغطس للمارد الأحمر، لاسيما أن البطولة تشهد مشاركات كبيرة من أندية كبيرة فى اللعبة.

وقد ترأس البعثة طارق قنديل، عضو مجلس إدارة النادى الأهلي، ورافقه محمد فاضل، نائب رئيس جهاز ألعاب الماء، وطارق الصغير مدير جهاز الغطس، بجانب الجهاز الفنى بقيادة طارق نبيل جمعة وأسامة خلف وأحمد عبد الآخر، حيث قرر مجلس إدارة الأهلى برئاسة الكابتن محمود الخطيب سفر بعثة رياضية تعد الأكبر فى اللعبة على مستوى الأندية المصرية والإفريقية، بعدد ١٣ لاعبًا ولاعبة، للمشاركة بالبطولة، واللاعبون وهم: «بلال السيد وأحمد سالم ويوسف المغربى وزياد يسرى وأحمد هانى وتميم مفتاح، ياسين عادل، وياسين خالد، هنا هانى وريتاج سامح، وسما خالد وشهد أيمن وهنا وليد».

ومن جانبه، قال طارق نبيل جمعة، المدير الفنى للفريق، إنه سعيد بما حققه لاعبو الأهلى فى هذه البطولة الكبرى، والتى تعد الأقوى والأكثر حضورا من أبطال اللعبة على مستوى العالم، وهو ما يكشف مدى الإنجاز الكبير الذى حققه أبناء الأهلى عالميا.

وأضاف المدير الفنى للأهلى أن هذه البطولة كانت بمثابة تحضير قوى للغاية قبل المشاركة فى بطولة كأس مصر التى يهدف النادى للتتويج بها هذا الموسم بإذن الله.

ومن جانبه، قال طارق قنديل، عضو مجلس إدارة النادى، إنه فخور بأبنائه وما قدموه خلال رحلة هولندا، وما شاهده من رغبة شديدة فى رفع اسم مصر أولا أمام العالم، ثم التأكيد على وجود عناصر رياضية مصرية مؤهلة للمنافسة على بطولات عالمية كبرى، وهو ما دفع مجلس إدارة النادى لإصدار قرار عاجل بمنح هذا الفريق كامل الاحتياجات الفنية من خلال المعسكرات المحلية والخارجية خلال الفترة المقبلة، لاستكمال إنجاز هولندا والسير للأمام وتحقيق عدد أكبر من البطولات القادمة لمصر وللنادى أيضا.

محمد أبو العلا



كلاسيكو نارى فى كأس إسبانيا..

الملكى والبارسا وجها لوجه

يحل فريق الملكى ريال مدريد ضيفًا على نظيره برشلونة « البارسا »اليوم الأربعاء، على ملعب الكامب نو، فى لقاء كلاسيكو مثير بذهاب نصف نهائى كأس ملك إسبانيا، وسوف يكون لقاء العودة بينهما يوم ٢٦ من شهر فبراير الحالى.

وتأهل الملكى إلى نصف النهائى بعد الفوز على جيرونا ٣/٧ فى مجموع اللقاءين، بينما فاز برشلونة على إشبيلية ٣/٦ فى المباراتين، وسيلتقى الفريقان فى ٣ مواجهات خلال شهر تقريبا، حيث لقاء الذهاب اليوم فى الكأس، ثم مباراة الإياب يوم ٢٦ وبعد ٤ أيام لقاء الدور الثانى من الليجا يوم ٢ مارس.

ونستعرض فى هذا التقرير الأوراق الرابحة للفريقين، وتاريخ المواجهات بين الفريقين.

تقرير: عمر سمير

الملكى

بقيادة سانتياجو سولارى يسعى لانتهاز الروح المعنوية المرتفعة للفريق بعد تحقيق انتصارات متتالية فى الليجا، والعودة بشكل جزئى إلى المستوى المعروف، وتحقيق نتيجة إيجابية على الكامب نو اليوم تساعده فى الفوز والصعود من خلال لقاء العودة، ويأمل سولارى فى التتويج بلقب مع الملكي، خاصة بعد ابتعاد الفريق عن صدارة الليجا، واقترابها بشكل نسبى إلى برشلونة.

ويعتمد المدير الفنى بشكل كبير على عناصر الخبرة فى الفريق، أبرزها، لوكا مودريتش الذى توج بلقب الأفضل فى أوربا لعام ٢٠١٨، بالإضافة إلى تونى كروس وكاسيميرو، وسيرجيو راموس قائد الفريق، والظهيرين مارسيلو، وكارفخال، وفى الهجوم بنزيما وجاريث بيل وذلك بالإضافة إلى بعض اللاعبين الشباب الذين يعتمد عليهم المدرب بشكل كبير، وهم فينيسيوس جونيور ولورنتي.

وسوف يعانى الملكي من ضغط المباريات خلال الفترة المقبلة، بدورى أبطال أوربا، ولقاءات صعبة بالليجا أبرزها الكلاسيكو أمام برشلونة، وأتلتيكو مدريد وتلك اللقاءات ستحدد بنسبة كبيرة شكل بطولة الدورى الإسباني.

البارسا

أما فريق البلوجرانا تحت قيادة أرنستو فالفيردي، المدير الفنى يأمل فى مواصلة سلسلة الانتصارات المتتالية التى يحققها الفريق، خاصة فى لقاء ريال مدريد الذى يعد قمة وكلاسيكو فى إسبانيا ومواجهة خاصة لجماهير برشلونة.

ويسعى المدير الفنى فى استغلال الحالة التى يعيشها الملكى من عدم ثبات فى المستوى والتدهور الفنى لبعض اللاعبين، حيث الفوز على ريال مدريد له مذاق خاص عند أى مدير فنى يقود الفريق الكتالوني.

ويعد عثمان ديمبلى أبرز اللاعبين الأساسيين المقرر غيابهم عن الكلاسيكو بسبب الإصابة ولكن فالفيردى يمتلك العديد من الأسلحة لحسم موقعة نصف النهائى من مباراة الذهاب، أبرزهم البرغوث الأرجنتينى ليونيل ميسي، ومعه كل من لويس سواريز، وفيليب كوتينيو، وراكيتيش وبوسكيتش وفيدال، وأرثر فى وسط الملعب، ومن خلفهم يعتمد على عناصر الخبرة بيكيه وسيميدو وجوردى ألبا، وأميتيتي.

ومن المقرر أن يعود تير شتيجن لحراسة مرمى برشلونة فى لقاءات الكأس بعد تعرض سيليسين للإصابة بكسر فى الساق اليمنى فى التدريبات وسوف يغيب لمدة ٦ أسابيع.

ويعيش برشلونة موسما متميزا على المستوى المحلى حيث ينفرد بصدارة الليجا برصيد ٤٩ نقطة بفارق ٥ نقاط عن أتلتيكو مدريد، و١٠ عن الريال، صاحب المركز الثالث بـ ٣٩ نقطة.

تاريخ المواجهات بالكأس

تفوق ملكى واضح فى بطولة الكأس، حيث التقى الريال وبرشلونة بشكل عام ١١ مباراة، فاز المرينجى فى ٤، بينما حقق برشلونة ٣ انتصارات، وتعادل فى ٤ .

وكانت آخر مواجهة بينهما فى الكأس، حقق فيها الريال اللقب رقم ١٩ فى موسم ٢٠١٣/٢٠١٤، فاز فى وقتها الملكى بنتيجة ١/٢ بهدف جاريث بيل الشهير.

وفى نصف النهائى بالتحديد توجد عقدة مدريدية لبرشلونة حيث تقابل الفريقان مرتين من قبل ونجح الملكى فى الفوز بهما، حيث كانت المواجهة الأولى فى موسم ١٩٩٢ حيث تعادلا فى لقاء الذهاب ١/١، ثم فاز المرينجى فى الكامب نو بنتيجة ١/٢، وفاز الريال باللقب فى النهاية على حساب ريال سرقسطة، وكانت المواجهة الثانية فى موسم ٢٠١٢ وانتهى لقاء الذهاب بالتعادل أيضًا ١/١ فى معقل الريال، ثم نجح الملكى فى الفوز بلقاء العودة بنتيجة ١/٣.

وفى النهائى أمام أتلتيكو مدريد، خسر الملكى بنتيجة ١/٢.

أبرز التصريحات

أكّد أرنستو فالفيردى، المدير الفنى لبرشلونة، صعوبة مواجهة ريال مدريد، وقال: «ستكون مباراة عظيمة بين فريقين كبيرين يقاتلان من أجل الفوز بالكأس، والليجا، ودورى الأبطال».

وأوضح: «هذه المباريات تكون رائعة للفريقين والمشاهدين، وسيكون من المثير للاهتمام أن نرى من سيصل منهما للنهائي».

وأضاف: «لقد مر ريال مدريد بفترة صعبة فى الليجا، لكنه تخطى ذلك مؤخرًا وعاد بقوة، وهو ما يجعل المواجهة صعبة».

رئيس رابطة الليجا

تحدث خافيير تيباس، رئيس رابطة الليجا، عن مواجهات الكلاسيكو المقبلة بين ريال مدريد وبرشلونة فى الكأس والدورى الإسباني.

وقال: أتوقع ألاّ يكون هناك أى توتر فى مباريات الكلاسيكو الثلاث بين ريال مدريد وبرشلونة، فى كأس الملك والدورى الإسباني.

وتابع: «لن يحدث توتر فى مباريات الكلاسيكو، على عكس ما وقع فى المناسبات الماضية التى التقى خلالها الفريقان أكثر من مرة فى فترة قصيرة»، وأضاف: «مواعيد المباريات قريبة جدًا، ولكن الجميع سيكون معتدلا، وسوف تسير الأمور فى المواجهات بشكل جيد».